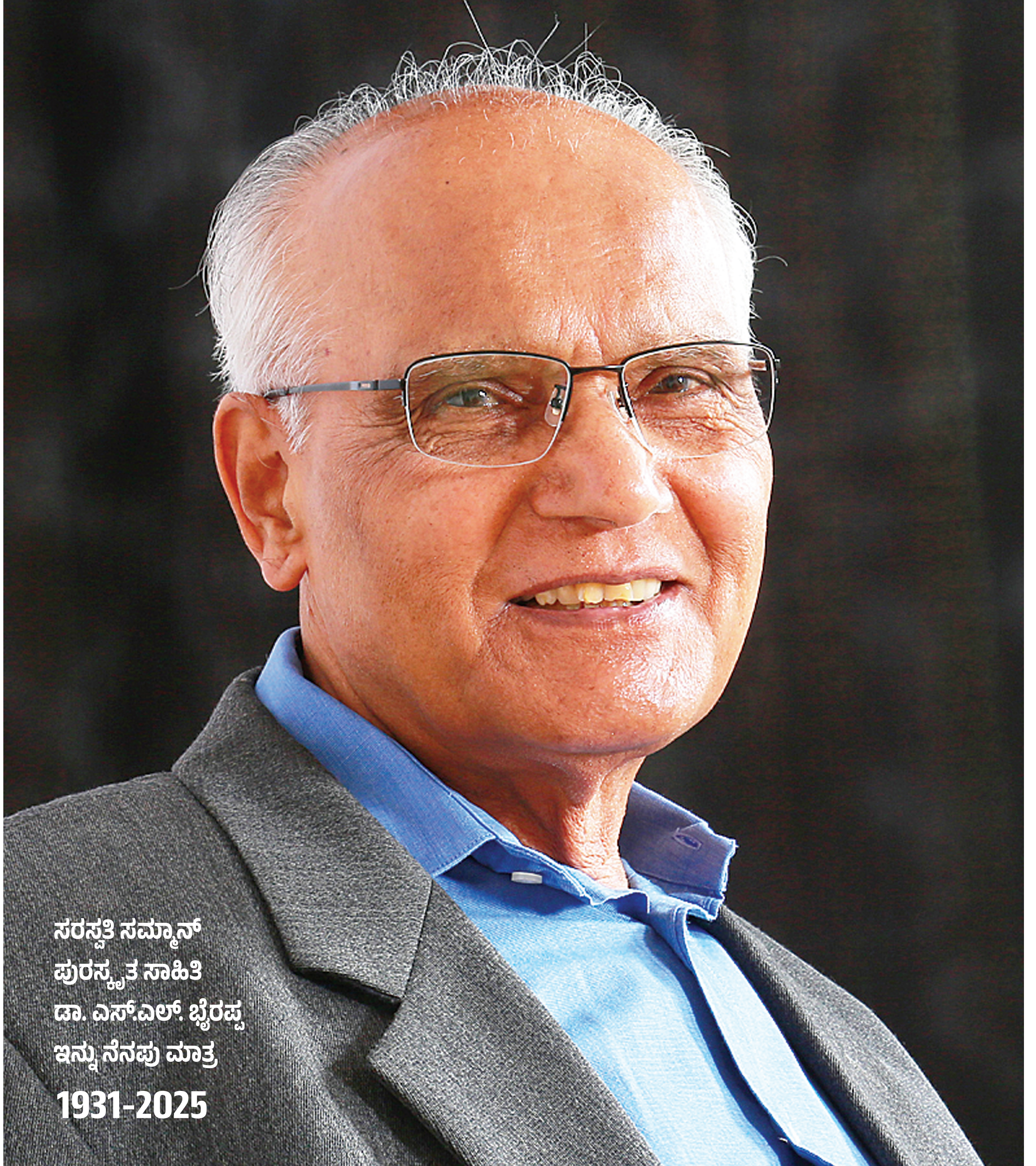


ವಿಶ್ವವಾಣಿ

ವಿಶ್ವಾಸವೇ ವಿಶ್ವ

ಯಾನ ಅಂತ್ಯ ಭಿತ್ತಿ ಶಾಶ್ವತ



ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್
ಪುರಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತಿ
ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
ಇನ್ನು ನೆನಪು ಮಾತ್ರ
1931-2025



ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು 95ಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಹೊರ ತಂದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ



ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರರ ಅವಿನಾಭಾವ ಒಡನಾಟ | ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯ ಎಂಟು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಭೈರಪ್ಪ | ನಿತ್ಯ ಎರಡು ತಾಸು ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಭಟ್ಟರು ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ಭೈರಪ್ಪ



ಆಸ್ತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಜತೆಗಿದ್ದ ಭಟ್ಟರು

ಕೆಲ ದಿನಗಳಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಥಾನ ಆಸ್ತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಬುಧವಾರ ಹೃದಯಾಘಾತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಆಸ್ತ್ರೆಯ ತೆರಳಿದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪತ್ನಿ, ಮಕ್ಕಳು ಅಥವಾ ಬಂಧು-ಬಳಗವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಹತದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇಯಾದ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಬಳಗವಿತ್ತು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹೇಳಿದರೆ, ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೇನು ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮಾತ್ರ, ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ.

ಹೌದು, ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರರು ಮೈಸೂರಿನ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಬೇಕಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು. ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, 'ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಷ್ಟೆ. ಮರುದಿನ ಭೈರಪ್ಪನವರ ವಾಸಸ್ಥಾನ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು ಎಂಟು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಕಳೆದು, ಕೊನೆಯ ಉಸಿರು ಎಳೆಯುವಾಗ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರೇ ಭೈರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದರು.

ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು, ಬಳಿಕ ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಭೈರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಟ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವ ತನಕ ವಾರಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿದೇಶ,

ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಫ್ರಾಟ್ ಆನ್ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ ಭಟ್ಟರು: ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಭಟ್ಟರ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಖಾಸಗಿತನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು, ತಮ್ಮ ಫ್ರಾಟ್ ಒಂದನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಟೀಕ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸುತ್ತೀರಾ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಮನೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ' ಎಂದು ಭಟ್ಟರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಆಡಿದ್ದರು.

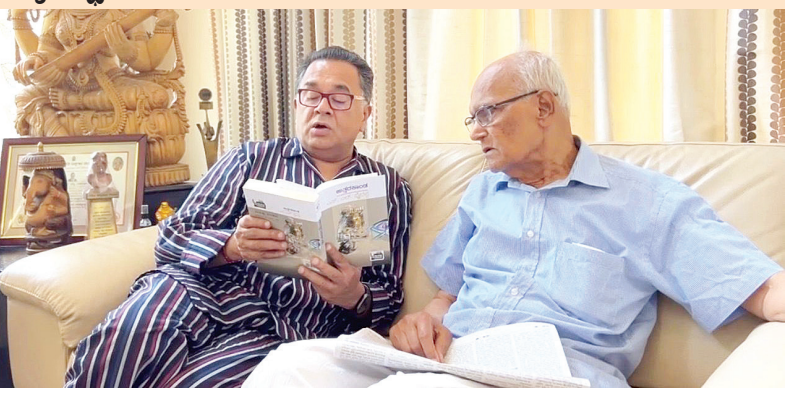
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಫ್ರಾಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದರೂ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿ ಊಟಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಗೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಶಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟ-ತಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಿರಬೇಕಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಾಗದಂತೆ ಭಟ್ಟರ ಕುಟುಂಬ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಇನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಇಡೀ ದಿನವಿರುವುದಕ್ಕೆ, ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಎನ್ನುವವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಹಾಗೇ ನೋಡಿದರೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರ ದಿನ



ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ದೆ.4 ಗಂಟೆಗೆ. ಈ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಾಲ ವಾಯುಮಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು, ಅಲ್ಲಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಭಟ್ಟರ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ

ಸರಕಾರಿ ಗೌರವ ನೀಡುವಂತೆ ಸಿಎಂಗೆ ಮನವಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ನಿಧನ ಹೊಂದಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು, ನಾಡಿನ ಅಸ್ಥಿತೆಯಾಗಿರುವ, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸರಕಾರಿ ಗೌರವ ನೀಡಬೇಕಿರುವುದು ಸರಕಾರದ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಕಲ ಸರಕಾರಿ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಕೂಡಲೇ, ಸಕಲ ಸರಕಾರಿ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.



ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇಯಾದ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು, ತಮಗಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅರ್ಜಿ ಹಿಡಿದು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದವರಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಸಂತೆತಿವರದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪದೇಪದೇ ಸ್ಥಳೀಯರು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಹಲವು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರತಿಭಾರಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ನೆಪ ಹೇಳಿ ಯೋಜನೆ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತಮ್ಮೊರಿಸಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಮಂಡೂರು ಮಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟರು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ವಹಿಸಿದಾಗ, ಭಟ್ಟರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಸಾಧಿಸಿ ಯೋಜನೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡಿದ್ದರು.



ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಅಕ್ಕರ ಜೀವಿಯ ಸಾಂಗತ್ಯ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸುವರ್ಣ ಗಳಿಗೆ



ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನಾನು ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದವನು. ಹೀಗಾಗಿ ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬರವಣಿಗೆ, ಜೀವನದ ಬಹುಪಾಲು ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆದರ್ಶೋಪಾತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾರಿದೀಪಕವಾಗಿವೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಐದು ನಿಮಿಷ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ನನಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಂಗತ್ಯ ದೊರಕಿದ್ದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸುಕೃತಿ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಓದುಗ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕೊನೆಯ ಎಂಟು ತಿಂಗಳು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಳೆಯುವ,

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ದೊರಕುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕನಾದ ಬಳಿಕ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿತ್ತು. ಎಂಟು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, 'ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರಬಹುದೇ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಖುಷಿಯಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿ ಅವರನ್ನು ಬನ್ನಿ ಎಂದಿದ್ದೆ. ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಲಕಾಂತರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಯಾರು ಮನೆಗಾದರೂ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡಿದ್ದ ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾ ಪುಣ್ಯವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಭೈರಪ್ಪನವರು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದ್ದೆ. ಬಂದಾಗ ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಮೀಪದಿಂದ

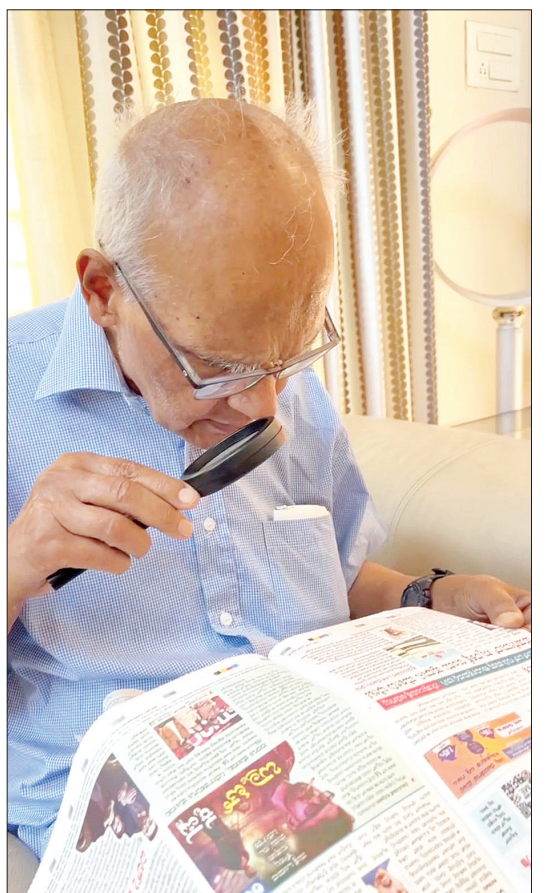
ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಐದು ನಿಮಿಷವಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆಯಿದ್ದ ನನಗೆ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಂತಾಯಿತು. ಅವರು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಟೀಕ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮನೆಯನ್ನೇ ನೀಡಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲಸದವರನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ನೋಡಿದರೆ, ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಅವರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಎಂಟು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ನನ್ನೊಂದಿದ್ದು, ನಮಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಲಕಾಂತರ ಜನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಮೆಚಿಪ್ಪವರು, ಇಷ್ಟಪಡುವವರು ಅವರೇನು ಕೇಳಿದರೂ ಮಾಡುವಂತಹವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಇದ್ದಿದ್ದು ಕಾಲ, ಇದು ನನ್ನ

ಮನೆ ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಸಹ ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅಂತಹ ಒಬ್ಬ ಅಕ್ಕರಜೀವಿಯ ಸಾಂಗತ್ಯ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸುವರ್ಣ ಗಳಿಗೆ.

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಪುಟವನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಹೊರಟರೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಂತಿಮ ಕ್ಷಣದವರೆಗೂ ಜತೆಗಿದ್ದು, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೊನೆ ಕ್ಷಣದ ಸಾನಿಧ್ಯ ದೊರಕಿದ್ದು ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸುಕೃತಿ.

ಅಂತಿಮ ವಿದಿವಿಧಾನದ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತಾರು ಒತ್ತಡಗಳ ಜತೆಗೆ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ಶೋಕದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನೊಳಗಿನ ವತ್ಸರ್ಕ ಮೌನಿಯಾದ.

(ನಿರೂಪಣೆ ರಂಜಿತ ಎಚ್. ಅಶ್ವತ್ಥ)



ವಿಶ್ವವಾಣಿ

ವಿಶ್ವಾಸವೇ ವಿಶ್ವ



‘ನಾನೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಗಳಾಗಿ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಈ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ 1950ರ ಸಂವಿಧಾನದಿಂದ ದೊರೆತಿದ್ದಲ್ಲ. ಐದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಇತಿಹಾಸದ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು’

-ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

ಸಾರ್ಥಕ ಯಾನ ದಾಟುತ್ತಾ ದೂರ ಸರಿದರು, ಅವರಣ ಕಳಚಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾದರು

ಅಕ್ಕರವಾದರು ಭೈರಪ್ಪ

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಮುರ್ಮು, ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಸೇರಿ ಗಣ್ಯರಿಂದ ಅಶ್ರುತರ್ಪಣ ಸಂಸ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನ ಶುಕ್ರವಾರ ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಸಂತೇಶಿವರದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತಾಭಸ್ಮ ವಿಸರ್ಜನೆ

ನಿ ವಿಶ್ವಾಣಿ ಸುದ್ದಿಮನೆ ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ಮಿತೆಯಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಚಿಂತಕ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪುರಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬುಧವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ (94) ಅವರು ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ವಯೋಸಹಜ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಸರಸ್ವತಿ, ಪುತ್ರರಾದ ರವಿಶಂಕರ್ ಹಾಗೂ ಉದಯ್ ಶಂಕರ್ ಇದ್ದಾರೆ.

ಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದ್ರೌಪದಿ ಮುರ್ಮು, ಪ್ರಧಾನಿ ಮಂತ್ರಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ, ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಉಪ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವ ಶಿವರಾಜ್ ತೆಂಗಡಗಿ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಬಿ.ಎಸ್.ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಎಚ್.ಡಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಪ್ರಮುಖರು ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

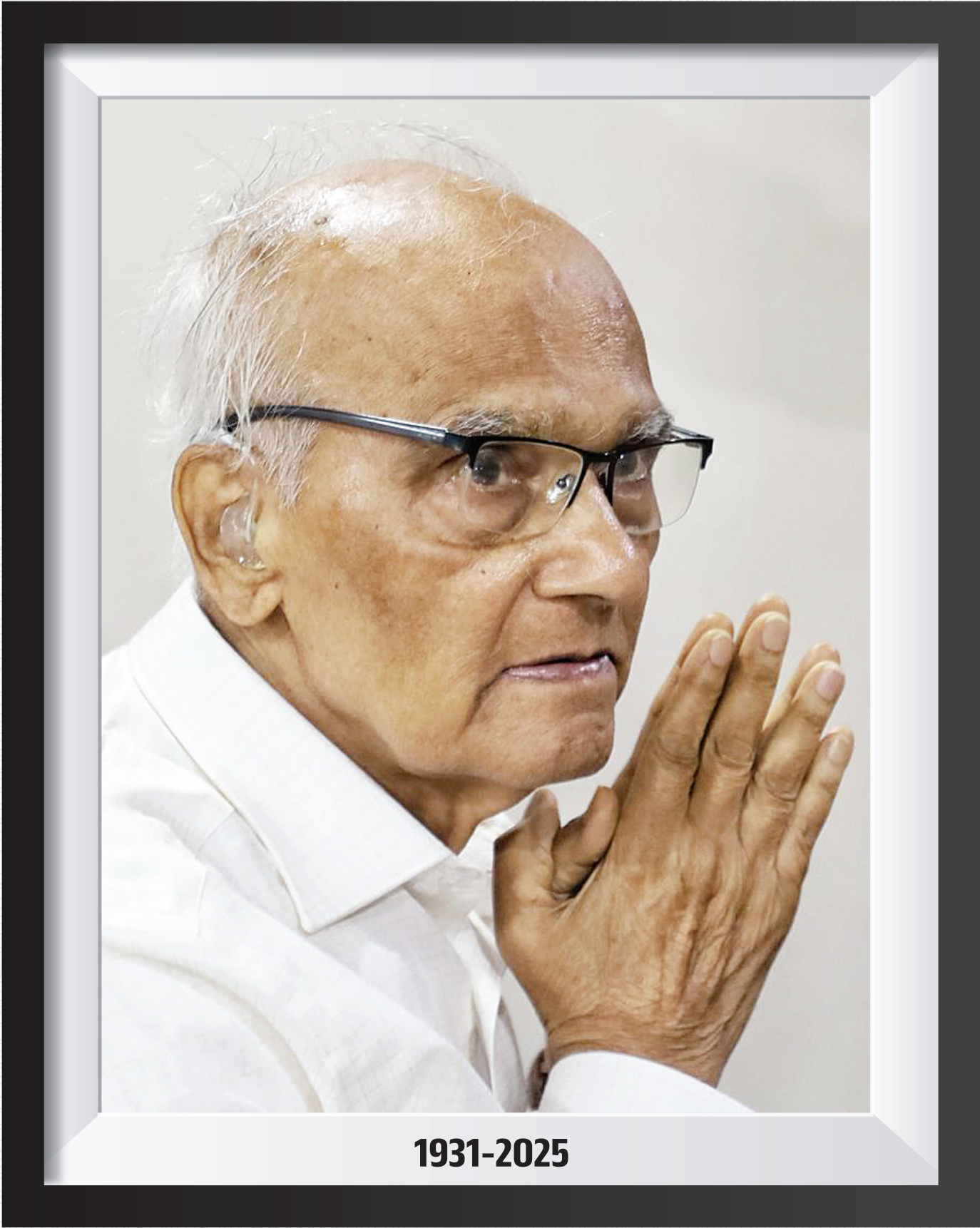
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜಯದೇವ ಸ್ಮಾರಕ ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಂಡರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪುರಸ್ಕೃತ ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ರವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರದ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ಕುಟುಂಬಸ್ಥರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿದರು. ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕಿ ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ಮಾಜಿ ಸಂಸದ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರು ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರದ ದರ್ಶನ ಪಡೆದರು.

ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು ಬಂದರ ನಂತರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ನಡೆಸಲು ಕುಟುಂಬದವರು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಳೆ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಗುರುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ 8ಗಂಟೆವರೆಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಎಂಟು ಗಂಟೆ ನಂತರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ರವಾನಿಸಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಅತಿಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಂತರ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಸಂಜೆ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅತಿಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಕಲ ಸರಕಾರಿ ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ನೆರವೇರಲಿದೆ.

ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಕಿರು ಪರಿಚಯ

- ಹೆಸರು: ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ
- ಜನನ: 20-08-1931
- (ಭತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ 26-7-1934)
- ಪೋಷಕರು: ತಂದೆ ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ, ತಾಯಿ ಗೌರಮ್ಮ
- ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ: ಸಂತೇಶಿವರ ಗ್ರಾಮ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ
- ನಿಧನ: 24-09-2025



1931-2025

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು



ಪದ್ಮಭೂಷಣ
2023



ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
2016



ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಫೆಲೋಶಿಪ್	ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್	ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
2015	2010	1975

ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ (2020)
 - ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2017)
 - ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2017)
 - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ (2015)
 - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣರಮಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2014)
- ವಾಗ್ಗಿಲಾಸಿನಿ ಪುರಸ್ಕಾರ (2012)
 - ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2011)
 - ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2007)
 - ಕಲಬುರಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ (2007)
 - ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2005)
 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (1966)



ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನದಿಂದ, ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಬಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ, ಭಾರತದ ಆತ್ಮವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಗುರುತನ್ನು ಮೂಡಿಸಿವೆ. ನಿರ್ಭೀಕ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಂತರಿಕ ಚಿಂತಕರಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಬರಹಗಳು ಮುಂಬರುವ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

-ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ, ಪ್ರಧಾನಿ



ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನವಾರ್ತೆ ಸೋವು ತಂದಿದೆ.

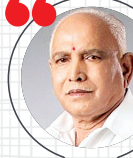
ಭೈರಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮ ಆಪ್ತವನಿಸುವ ಬರಹ ಶೈಲಿಯಿಂದಾಗಿ ಅಪಾರ ಓದುಗರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗ ಮತ್ತು ಓದುಗ ಬಳಗಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಂತಾಪಗಳು.

-ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಮೇರು ಲೇಖಕ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪುರಸ್ಕೃತ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಅತೀವ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ನೀಡಿ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಓದುಗರ ಮನಗದ್ದಿದ್ದ, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅಗಲಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಭರಿಸಲಾಗದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿರಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

-ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ, ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿ



ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಆಳವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಅಪೂರ್ವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸಿದ ಸಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ ಅನಾಥವಾಗಿದೆ. ಅವರ ದಿವ್ಯಚೇತನಕ್ಕೆ ದೇವರು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

-ಬಿ.ಎಸ್. ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸುದ್ದಿ. ನವರಾತ್ರಿ ಪರ್ವ ನಮಗೆ ಕಾಳರಾತ್ರಿ ಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರಣೀಯವಾದ, ಕಾದಂಬರಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅವರ ಕೃತಿತ್ವ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂಥದ್ದು. ಸುಮಾರು 60 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸತತವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅವರು ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ವಾಚಾಂಶಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

-ಕತಾವಧಾನಿ ರಾ. ಗಣೇಶ್



ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದ ನನಗೆ, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಿರಿಯನ್ನುವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿದ್ದರೂ, ಇಂದು ಪತ್ರಕರ್ತನಾಗಿ ನಾನು ಮೌನಿಯಾದೆ.

-ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ

ನಮ್ಮರಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಿಸಿ ಎಂದು ಸಿವಿ ಮುಂದೆ ಮನವಿ | ಹುಟ್ಟೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ 20 ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಪೂರೈಕೆ

ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಜಲಕ್ಷಾಮ ನೀಗಿಸಿದ ಭಗೀರಥ

ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಬಳಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತಿಗಳು ತಮಗೊಂದು ಸ್ಥಳ ಬೇಕೆಂದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವುದು ಇಂದಿನ ದಿನದ ನಗ್ನ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು 'ಅಂಜುತಲೆ' ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸಾಹಿತಿ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರದೇ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇಯಾದ ಭಾವ ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು, ತಮಗಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅರ್ಜಿ ಹಿಡಿದು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಮನ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದಾರಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಸಂತೆಲಿವರದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪದೇಪದೇ ಸ್ಥಳೀಯರು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಹಲವು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರತಿಜಾರಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ನೆಪ ಹೇಳಿ ಯೋಜನೆ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಕಳವಳ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರಿನ ಗೌರವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಮೂಲಕ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ, ಉಲ್ಲಾಸ ಗೊಂಡಾಗ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕೊನೆಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಬಳಿ ಸಂತೆಲಿವರ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೊಂದು ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಿ ಎಂದಿದ್ದರು. ಕೂಡಲೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು, ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಇದ್ದುದ್ದರಿಂದ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು, ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವ ಭರವಸೆ ನೀಡಿ, ಸಹಾಯಕತೆಗಾಗಿ ಸಂದಿದರು. ಅದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಸ್ವತಃ



ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರೇ ಗದರಿಸಿ, ಅನುದಾನ ಕೊಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಹೋರಾಟದ ಬಳಿಕ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ 20

ದ್ದರು. ಇದೇ ವರ್ಷ ಮಾರ್ಚ್ 9ರಂದು ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕೋನಹಳ್ಳಿ ಗೇಟ್ ಬಳಿಯಿಂದ ಸಂತೆಲಿವರ ಗ್ರಾಮದವರೆಗೆ ಬೇಸಾಯೋಟನಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡೂರಿ

ಸಾಧನೆಗೆ ತಾಯಿಯೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ: ಭೈರಪ್ಪ

ಅಂದು ನಡೆದ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು, ನನಗೆ ನನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ಸರ್ವಸ್ವ. ನನ್ನೂರು ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವಿದ್ದಂತೆ. ನನಗೆ ಬರವಣಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಬಂದದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಟನಾಗಿದ್ದ ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಪಕ್ಕದ ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಹೋಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು ತಡವಾದಾಗ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಉರಿನ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳ ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ನನಗೆ ದೇವರ ಸಮಾನ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ನಾನು ಬರೆಯುವ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾಯಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದು ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಸಿಗುವಂತಾಗಿದೆ.

ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ರಿಂದ ತವರೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮಗುವಂತಾಗಿ

ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಪೂರ್ಣಕುಂಭ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಮಹಿಳೆಯರು ಊರಿನ ಕೆರೆಯಿಂದ ರಿಂದ ತವರೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮಗುವಂತಾಗಿ



ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಂತೆಲಿವರ ಗ್ರಾಮ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯಂತೆ ಸಿಂಗಾರಗೊಂಡಿತ್ತು.

ದೇಗುಲ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡಿ ದ್ದರು: ಅಂದು ನಡೆದಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇಳೆ ಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ದೇವಸ್ಥಾನವಿರುವ ಊರು ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮದ ದೇಗುಲ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವುದೇ ಗ್ರಾಮವಾಗಲಿ ದೇಗುಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಇಲ್ಲವೇ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ದೇಣಿಗೆ ನೀಡ ಬೇಕು. ಊರಿನ ಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ 800 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರು. ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚು ನೆರವು ನೀಡಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಟ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. **ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಂಕಟವೇ ಹೆಚ್ಚು:** ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ನೀರು ತರಲು ಭಗೀರಥನಂತೆ ಹೋರಾಡಿದಾಗ, ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಖೆ ನೆನಪುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿರಬಹುದು ಎಂದು

ಅನೇಕರು ಎನಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಗೆ ನೀಡಿದ್ದ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, 'ಹುಟ್ಟೂರು ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯೇ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೆಲಿವರದ ಬದುಕು ಸುಖಕರವಾಗೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಕಟವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕಾರಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡತನ, ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಒಂದಿಷ್ಟು ಊಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಾಗಿ ಕೂಡ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಹಸಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈಜು. ನನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಇತ್ತು. ಈಜುಕೂಡದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ನಾಟಕಗಳು ಆಗ ಹೋವು. ಗುಬ್ಬಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಾಟಕದ ಹಾಡುಗಳು ಬಾಯಿಪಾಠ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಒಂದೆ ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಅಲ್ಲಿಯ ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಾಗಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಭಯದಿಂದ ಊರಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿ, ಕೆರೆಯಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿಸಿದ್ದರು' ಎಂದು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ನೆರವು ನೀಡುವುದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಉದ್ದೇಶ

ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಟ್ರಸ್ಟ್

ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ರಾಯಲಿ' ಪಡೆಯುವ ಸಾಹಿತಿ ಎನ್ನುವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕಥಾಂಶಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹಣವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲೇ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶ್ರೇಯೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುವುದು ಅವರ 'ವಿಶಾಲ' ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಾಕು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಧೈರ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೂ, ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಯಾವುದೇ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದೇ, ತಮ್ಮ

ನಾನು ಬದುಕುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಯಲಿ ಬರುತ್ತೆ, ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿಯೇ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು ಅನಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ಹಣದ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಾಡಿ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ ಇಂಥದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ. -ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ (ಸಂತೆಲಿವರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಭಿನಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇಳೆ ನೀಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಅಭಿರಾಜ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು.)

ಆಶಯಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಮರ್ಥರನ್ನು ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಂಡಾರದ ಅರಣ್ಯ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಅನಂತಕುಮಾರ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಸಪನಾ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್, ಖಜಾನೆಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೆತನ ನೀಡುವ ಮಹತ್ವದ ಯೋಜನೆಯ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ರಾಯಲಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಮಿಷನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ನೆರವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ



ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. **ತಾಯಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕಾರ್ಯ:** ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ, ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೆಲಿವರದ ಅಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವ

ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಗೌರವವು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಒಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಸಂತೆಲಿವರ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಮವಹಿಸಿದ್ದರು.

ತವರಿನ ಬವಣೆಗೆ ಮಿಡಿದ ಭೈರಪ್ಪ ಹೃದಯ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಡಿ ಕಳೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ, ಪದ್ಮ ಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬುಧವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಶವಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯಾಗಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಸಂತೆಲಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಏತ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಗೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಜನೆ ಸಫಲಗೊಂಡು ಸಂತೆಲಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಯಾಗಿದೆ. ಸುತ 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ ಏರಿಕೆ ಯಿಂದಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೆಳವಟ ಬಾವಿಗಳು ಮರುಪೂರಣ ಗೊಂಡು ರೈತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಖುಷಿ ನಮ್ಮದಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪರ್ಷೆ ಗೊಂಡ ಊರಿನ ಜನ 9.9ರಂದು ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೆಲಿವರದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶಿಸ್ತು, ಸಂದರ್ಶನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ.

● ಭಾನುವಾರ ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಿನವರು ನಿಮಗೊಂದು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮಾರಂಭ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಗಾಢವಾದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮಕತೆ 'ಛಿತ್ತಿ'ಯಲ್ಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದಿವರಿಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಎನಿಸುವಂತೆ?

ಭೈರಪ್ಪ: ಹುಟ್ಟೂರು ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯೇ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೆಲಿವರದ ಬದುಕು ಸುಖಕರವಾಗೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಕಟವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕಾರಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡತನ, ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಒಂದಿಷ್ಟು ಊಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಾಗಿ ಕೂಡ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಹಸಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈಜು. ನನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಇತ್ತು. ಈಜುಕೂಡದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ನಾಟಕಗಳು ಆಗ ಬಹಳ. ಗುಬ್ಬಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ

ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಾಟಕದ ಹಾಡುಗಳು ಬಾಯಿಪಾಠ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಒಂದೆ ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಅಲ್ಲಿಯ ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಾಗಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಭಯದಿಂದ ಊರಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿ, ಕೆರೆಯಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿಸಿದ್ದರು.

● ನಿಮ್ಮ ಮಾನವ ಜತೆಗೆ ನೀವಿದ್ದ ದಿನಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಯಾತನಾಕಾರವಾಗಿವೆಯೇ? ಭೈರಪ್ಪ: ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಲಿಂಗೇಯ್ಯ ಅಂತ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಕಾನೂಬೋಧನೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದಾಗಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅವಳ ಅಣ್ಣನ ಹೆತ್ತಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಮಾವ ಗುಡ್ಡಪ್ಪ ಅಂತ, ಒಂದು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳೋದು ಎಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಪಲ್ಲ ರಾಗಿ, ಮರುಳೆಗಳು, ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಹೊರಿಸಿ ತಾಯಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಎರಡು ವರ್ಷ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಓದಿಸು ಅಂತ ಹೇಳಿದರು. ತಾಯಿ ಇರುವಾಗ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡ. ಮರು ದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದಲೇ ಆತನ ಶಿಕ್ಷೆ ಶುರು ವಾಯಿತು. ಆತ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನೂ ಕೆತ್ತಲಿರುವಾಗಲೇ ಎದ್ದು ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾವನಿಂದ ಹೊಡೆತ ಅಂಥ ಹೊಡೆತ. ಸುತ್ತಲಿನ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ನನಗೂ ಕಡಿಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ನಾನು ಕಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ.

● ಭಾನುವಾರ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸಂದರ್ಶನ ದಾರಿಯತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ...

ಭೈರಪ್ಪ: ಆಗಲೂ ಫೈನ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಇತ್ತು. ಒಂದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ, ಅಣ್ಣ, ನಾನು ಮೂವರಿಗೂ ಫೈನ್ ಬಂತು. ಒಂದೇ ದಿನ ಅಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಸತ್ತುಹೋದರು. ನನಗೆ ಜೋರು ಕಾಯಿಲೆ. ನನ್ನಮ್ಮ ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಂಗಮ್ಮ ಎಂಬವರನ್ನು, ಅವರ ಮದಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಈ ಮಗು ನನ್ನದಲ್ಲ ನನ್ನ ಅದ್ವೈತ ಜಿನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಅವರ ಮದಿನಿಗೆ

● ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳೇನು? ಭೈರಪ್ಪ: ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಊರಿನಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಯೋಜನೆಗಳಿವೆ. ನಾನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದ ಹೇಗೋ ಮೇಲೆ ಬಂದವನು. ಈಗ ಆ ಹೃದಯ ಅನುಭವಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಆಗದಿರಲಿ ಅಂತ ಇದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದಿದೆ. ಖಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಅಂಶ ಬಂದ ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಂಬಿಸಿಯರಿಂಗ್ ಓದಲು ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರಿಗೆ ನೆರವಾಗ ಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯಲ್ಲೂ ಅಂಥವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪ್ರತಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಲ್ಪರೀತಿ ಕೊಡಬೇಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿದೆ. ನಾನು ಬದುಕುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಯಲಿ ಬರುತ್ತೆ, ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿಯೇ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು ಅನಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ಹಣದ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ ಇಂಥದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ.



ಭೈರಪ್ಪನವರ ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಯೋಜನೆ ಬಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದರು. ಇದು ಅವರ ಕೊನೆಯ ಸಂದರ್ಶನವೂ ಹೌದು. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹರೀಶ್ ಕೇರ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಶನದ ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗ.

ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ಹೇಗೋ ಬದುಕಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಮಾನವ ಜತೆಗಿದ್ದಾಗ, ಫೈನ್‌ನಿಂದ ತಾಯಿ ತೀರಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಪ್ಪ ಯಾವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದೆ.

ಮೈತುಂಬ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಾಲ. ಆರು ವರ್ಷದ ಮಗುವಿನ ಹಣ ಹೇಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಾನೇ ಸುಖವಾದೆ.

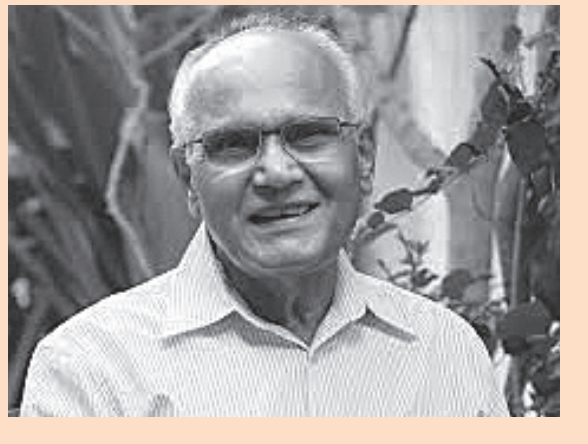
● ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಭಾವನೆಗಳೇನು? ಭೈರಪ್ಪ: ರಾಮಯ್ಯನವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ರಾಣೀಯನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ, ಲಂಕೆ ಬೆನ್ನಾಗಿ ದ್ದ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇರೋಣ ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳುವಾಗ ರಾಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ- ಜನನೇ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿತ್ವ ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಗರಿಯೋ- ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಅಂದಾಜ್ಜೆ ಯೇ ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು ಅಂತ. ಇಂಥ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲೋಲ ತಾಲಿಯಿಂದ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವವರು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳು. ಸಂತೆಲಿವರದ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾಲಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಿಸಲು ಮುಂದಾದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು ಹೊಳು ತೆಗೆ ಏತ ನೀರಾವರಿ ನೀರು ಬರುವಂತೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದ್ದೆ. ನೆಲುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅದರ ಹೊಳು ತೆಗೆದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮೊದಲು ಆಗ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು, ಊರಿನ ಕೆರೆ ತುಂಬಿಸುವ ತೆಗೆಸುವ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಕೊರೋನಾ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಮೃತನಾದ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಯಿತು. ನಂತರ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು ಬಂದರು. ಅವರ ಬಳಿಗೂ ಭಟ್ಟರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅವರು ನನ್ನ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಬೊಮ್ಮಾಯಿಯವರು ಅತ್ತೀಯಂತೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆರೆ ಹೊಳು ತೆಗೆ ನೀರು ತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅವರ ಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



ಭೈರಪ್ಪ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ.

ರೈಲು ಟಿಕೆಟ್ ಇಲ್ಲದೇ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಬಾಲ್ಯ ಹುಟ್ಟಿನ ಹಾಸಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟದ ಜೀವನ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ಈ ವೇಳೆ, ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋದರೆ ಹಣಗಳಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದರಂತೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮುಂಬೈಗೆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದರಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಟಿಕೆಟ್ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ರಾಣಿಬನ್ನೂರು ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದರಂತೆ.



ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ. ತಮ್ಮ ಅದ್ವೈತ ಕೃತಿಗಳ ಮತ್ತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಸದಾ ಆಡಲಾರದು. ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಓಂ ಶಾಂತಿ

ಅರವಿಂದ ಲಿಂಬಾವಳಿ, ಮಾಜಿ ಸಚಿವ

'ಸರ್ವ' ಮತ್ತು 'ಉತ್ತರಕಾಂಡ' ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹಾಭಾರತ ಹಾಗೂ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ನೋಡುವ ಮತ್ತು ಓದುವ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ ಅಭಿಜಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ತೀವ್ರ ಆಘಾತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿಕಟವಾಗಿ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ನಿಧನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖ ಉಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ಆತ್ಮಿಕ ಚಿಂತಾಂಶಿ ಮಿಗಲಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖ ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತ ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಚ್.ಡಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯತೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರ ಒತಾಸಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾಡಿನ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ ಡಾ.ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಆಘಾತವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಅವರು, ಈ ನೆಲದ ಜೊಗಲು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಾಗಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಂತನೆ ಅವರ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಜನ, ಜನರ ಪರವಾದ ಚಿಂತನೆ ಅವರ ಬದ್ಧತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಜನಿಕರ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಗೌರವಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ಆಗಲಿರಲಿಲ್ಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯ ನೋವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖ ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ಕರುಣಿಸಲಿ. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿರಂತಾಂಶಿ ದೊರೆಯಲಿ.

ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಬಿಜೆಪಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ

ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗೌರವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ವಿಧಿವಶವಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ನೋವು ತಂದಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರಿಗೆ ಈ ದುಃಖವನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಭಗವಂತ ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಉಪಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಅದ್ವೈತ ಲೇಖಕ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ಆಘಾತ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಅನನ್ಯ ನಿದಾಪಣಾ ಶೈಲಿಯಿಂದ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಜನಪ್ರೀತಿ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಪದ್ಮಶ್ರೀ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಜತೆಗೆ ಅಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಗೌರವ ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅದೊಂದೇ ನಷ್ಟ.

ಶಿವರಾಜ ತಂಗಡಗಿ, ಸಚಿವ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಧೈರಾದೀನರಾದರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನದವರೆಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ಬರಹಗಳು ಯುವಕರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. 2019ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ವೇಳೆ ಮೈಸೂರು ದಸರಾಯನು ಭೈರಪ್ಪರಿಂದ ಉನ್ನಾಟಿಸುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸನ್ನದಾಗಿತ್ತು. ಇವರ ನಿಧನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ. ಭಗವಂತ ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕರುಣಿಸಲಿ. ಓಂ ಶಾಂತಿ.

ವಿ.ಸೋಮಣ್ಣ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ

ಒಂದಮ್ಮ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಆ ಮಗುವಿನ ತಂದೆ, ಮಗುವನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ, ದುಪ್ಪಾಗೂ ಬಾಕಿಹೋದುದು ಬೈರಸನವನ ಕಡೆ ಒಂದು. ಜರೂರಿ ಕೋಮೆತ್ತಿಕ್ಕಾರ. ಬೈರಸನವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಮೆತ್ತಿಕ್ಕಾರ. ಆ ಕುಟುಂಬ. ನಾಯಕ ತೆಕ್ಕಾನೆ ಆದವನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೊನಾಗುವ. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ತಾಗಿನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು ಇಬ್ಬರು ರಂತೆ. ರೋಡ್ ದಿಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆನೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಮಿಷಿನ್ಗಳ ಆದರೂ ತಕ್ಕಾಗ ಆದ ಮದ್ದಾರಂತೆ (ಅಲ್ಲಿ ಕಾನಾಸ್ಕೇಬಲ್ಗೆ ಆದ ಮದ್ದಾರನ ಅಧಿಕಾರವು. ಆತ ಪೈಯರ್ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿದ್ದು ಕಾರ್ಯವೆತ್ತು). ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ವೈರಲ್ಸ್ ಮೇನೇಜ್ ಕೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಮುದ್ದೆ ರಾ ಕೋರ್ಬ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮಿಗರಣೆ ಮಾಡಿ ಒಂದಮ್ಮ ಜುಲಾನೇನೋ ಶಿಕ್ಷೆಯೋ ಕೊಟ್ಟು -20 ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಮೋಗುವರು- ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ

ಭಿತ್ತಿ ದಾಟಿದ ಅಕ್ಷರ ಯಾನ

ಎಸ್.ಎಸ್.ಭೈರಪ್ಪ ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇರುಪರ್ವತ. ಅವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಷ್ಟು ನಿಂದನೆಗೆ, ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದ ಸಾಹಿತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೀರಿನಿಂತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಕ್ಷಯಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಹಿತಿಯೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನೇ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅವರು ದೇಹ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಕ್ಷರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯತ್ನವಿದು.

ಅವರೊಂದಾಟ

ತನ್ನ ಜೀವನದ ಆರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವವು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಬುಟ್ಟಿ ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಕೆಲಸ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ, ಘರೋಟಿತ್ಯದ ಪರಿಚಾಕರಿ, ಹೋಟೆಲ್ ಕೆಲಸ, ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಶರಬತ್ತು ಮಾರಾಟ, ಊರುಬಟ್ಟೆ ಮಾರಾಟ, ಸಿನಿಮಾ ದ್ವಾರಪಾಲನೆ, ಖಾಸಗಿ ಪಾಠ ಹೇಳುವುದು, ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆ, ಸಾಧುಗಳ ಜತೆ ಆಲೆದಾಟ, ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ, ಅಡಿಗೆ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಯುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತೀರ ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡರೆ, ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಾಹಿತಿಯು ಕಲಾಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿದ್ದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

ದೇಶ ಮತ್ತು, ಕೋಶ ಓದು ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಹಾಗೆ ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿದ ಬೇರೆ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲಾರದು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ಕೋಶ ಓದಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಓದುಗರಿಂದ ಪ್ರೀತಿ- ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಇತರ ಹಲವು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಓದುಗರಿಂದಲೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಕರ ಟೀಕೆಗಳೇನೇ ಇದ್ದರೂ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಕರು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ್ಶೋಪದೇಶಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಪೀಠಿಕೆ, ಡಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಫಿಲ್. ಸಂತೋಷದಾಸ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದೇ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಮುಂಚೂಣಿ ವಿಮರ್ಶಕರು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಯಾಕೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ

ಭಿತ್ತಿ

ಸಣ್ಣ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ

ಗತಜನ್ಯ 1955

ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳು

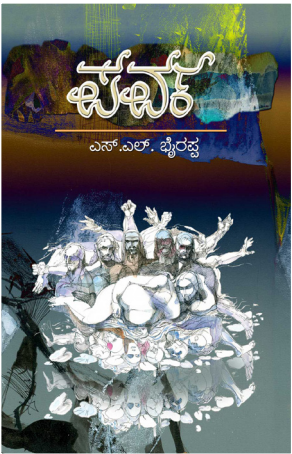
- ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಶ್ನಕೃತ್ಯಾಂಕಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಪ್ರಬಂಧ (1966)

- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ (1967)

- ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಥಾವಸ್ತು (1969)

- ಸಂದರ್ಭ/ಸಂವಾದ (2011)

ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ? (1980)

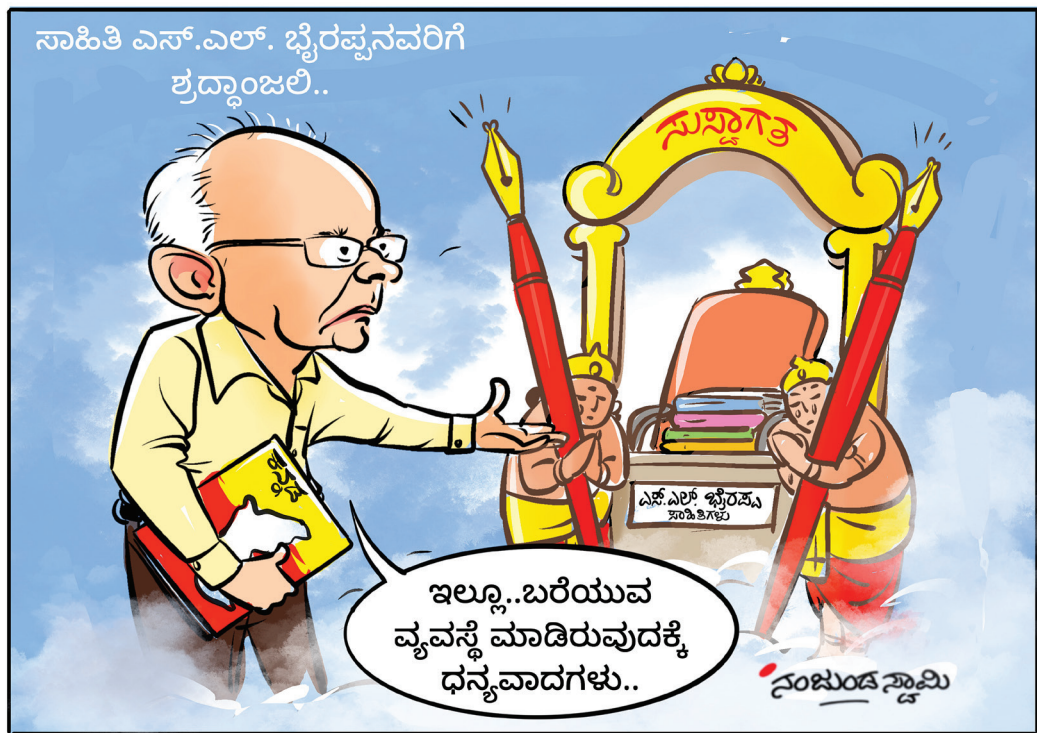


ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಂಬ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು

ಇಡೀ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರಂತೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಕುರಿತಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬರೆದಿರುವ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಇರುವ ವಿವಿಧ ದಾರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವಸ್ತು ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವಿಮರ್ಶಕರು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ-ರಾಜಕೀಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹೊಂದದಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ,

ದಾರಿಗೆ ಬರುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆತುಬಿಡಬಹುದು. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ತೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಸ್ವನಿರ್ದೇಶಿತ ಬಹಳ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ದಾಟು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ಸತ್ಯಳನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುವ ವೇಳೆಕುರಿತು ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಇರುವ ಬೆಟ್ಟಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಆಟೋಲಿಕ್ಟಾದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಎಚ್ಚರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಾಗ ಬೆಟ್ಟಯ್ಯ ಹೇಳುವ ಮಾತು ತುಂಬಾ ಮಾನುಷಿಕವಾದದ್ದು. ಸ್ವಾಮಿಯೋರೆ, ನಾನೇನು ಮುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮಡಿ ಉಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಿಂತೆ.. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿದ ಬಹುಶಃ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಡಂಬನೆಯ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. 'ದಾಟು' ಎಂದಲ್ಲ, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯೂ ಬದುಕಿನ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮುಖವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ

ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಲಾಮೀಮಾಂಸೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಆಳವಾದ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ, ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಂದು ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಬರೆದಂತಹ ಭಾರತೀಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರೆಂದರೆ ಅದು ಭೈರಪ್ಪನವರು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕೇವಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಚನೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀಕ ಮುಂತಾಗಿ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಂತಹ ಚಿಂತನೆ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ- ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂಕಣಬರಹಗಳು, ಸಂದರ್ಶನಗಳು, ಭಿತ್ತಿಯಂತಹ ಅತ್ಯಕಥನ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಯಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.



ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವವರಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ದಾರ್ಶನಿಕ ಎನಿಸುತ್ತವೆ. ರಸಾನುಭವದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯ ಇರುವಂತೆ ತಂತ್ರವೈವಿಧ್ಯ ಇದೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಲವು ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಘಟನೆಗಳ ಪೋಸೆನುಮಿಕೆ, ಪಾತ್ರ, ಚಿತ್ರಣ, ಕ್ರಮ, ಸಮಾನಾಂತರ ಕಥೆಗಳು, ಉಪಕಥೆಗಳು, ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಕಥೆ, ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ, ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ, ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಕ್ರಮ- ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಬಳಕೆ ಗಾಢ, ಮಂತ್ರಗಳು, ಪುರಾಣ, ನಂಬಿಕೆ- ಆಚರಣೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ದಾರ್ಶನಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯುಳ್ಳ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಂಬ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದಾಂಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಆಗ ಕೃತಿಯಿಂದ ನಮಗಾಗುವ ಲಾಭ ಕಡಿಮೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸೃಂಧಿಸಿದ ಬಗೆಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯವೇ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು 'ಇಕ್ಬಲಾ ವರೋಲಾ' ಎಂದು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಭೈರಪ್ಪನವರ 'ದಾಟು' ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೋಹನದಾಸ 'ಮೇಲುಜಾತಿಯವರನ್ನು' ಓದಿದ ಯಾರೂ

ವಿವೇಚನೆಯೊಂದಿಗೆ, ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಮುಗುಲಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಪ್ರತಿಪಲಂಬವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಸ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ, ಸಾಹಿತಿಗಳಾದವರು ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಅದುವೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹೆಸರಿಸಿ ಯಾಗಿ ಪರದೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವ ವರಲ್ಲ. ಅದು ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ರಸಾನುಭವವನ್ನು ನೀಡುವಂತಾಗಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಇತಿಹಾಸದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಶುಡಿತವು 'ಅವರೇ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ, ಕಥೆಯೊಳಗಿನ ಕಥೆಯ ತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಂತು. 'ಯಾನ' ಕಾದಂಬರಿ ಆತ್ಮಂತ ಆಧುನಿಕವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟರೆ, ಪರ್ವ, ಉತ್ತರ ಕಾಂಡದಂತಹ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಮಹಾಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಗಳಂತಹ ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಘಟನೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತವೆ.

ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತಿ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಓದುಗರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭೈರಪ್ಪನವರು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಇತರ ಹಲವು ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ತಲಾಒದ್ದಾರ ಎನ್ನುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ.

ಸಮಾಜಮುಖಿ ಬದುಕು

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ ಇರುತ್ತದೆ ಅನ್ನುವುದು ಓದುಗರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಧರ್ಮ, ಆರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಹೀಗೆ ಭಾರತೀಯ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, 'ಧರ್ಮ'ದ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಭಾರತದ ಯಾವ ಸಾಹಿತಿಯಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವಂತದ್ದೇ. ಆದರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವವರಿಗಾಗಿ ಜಾತಿಮತ ಭೇದ ಮಾಡದೆ, ಪ್ರಚಾರ ಬಯಸದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಬಗೆಗೆ ತೀರ ಹತ್ತಿರದವರ ಬಳಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದವರ ಅಪರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಆ ಕಾಲದ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಬಂಡೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಹಳೆಯ ಸುದ್ದಿ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಬಂದ ಇತರ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಮೊತ್ತಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜಕರು ಕೊಡುವ ಗೌರವಧನ, ಪ್ರಯೋಗಭತ್ತೆಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡಿದ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಈ ಲೇಖಕನೂ ಸಾಕ್ಷಿ. ವರ್ತಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭತ್ತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿರುವವರಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಈ ಗುಣ ಬಹಳ ವಿಶೇಷವೆನಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು -ಗೌರವಗಳು

- ಪದ್ಮ ಭೂಷಣ-2023
- ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಪದ್ಮಶ್ರೀ-2016
- ಮಮೋನಿ ರೈಸೂರ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಅಸಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಭಾ)-2016
- ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್-2015
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಫೆಲೋಶಿಪ್-2015
- ಡಾ. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಕರ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2014
- ವಾಗ್ಲಿಲಾಸಿನಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ (ದಿನನಾಡು ಮಂಗೇಶ್ವರ್ ಸ್ಮೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ)-2012
- ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2011
- ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಮಂದ್ರ ಕಾದಂಬರಿ)-2010
- ಎಸ್.ಟಿ.ಆರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2007
- ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್-2007
- ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2005
- ಎಸ್.ಆರ್.ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2002
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2002
- ಗೊರೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ-2000
- ಗ್ರಂಥಲೋಕ, ವರ್ಷದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ (ಸಾಕ್ಷಿ)-1998
- ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಪರಿಷತ್ ಸಂವತ್ಸರ ಪುರಸ್ಕಾರ್, ಕೊಲ್ಕತ್ತಾ (ತಂತು ಕಾದಂಬರಿ): 1996-97
- ಮಾಸ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-1996
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-1985
- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ದಾಟು ಕಾದಂಬರಿ)-1975
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ವಂಶವೃಕ್ಷ ಕಾದಂಬರಿ)-1966
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ (ನ್ಯಾಷನಲ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್) ಗೌರವ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಫೆಲೋ ಗೌರವ

ಕಾದಂಬರಿಗಳು

» ಭೀಮಕಾಯ	1958
» ಧರ್ಮ ಶ್ರೀ	1961
» ದೂರ ಸರಿದರು	1962
» ಮತದಾನ	1965
» ವಂಶವೃಕ್ಷ	1965
» ಜಲಪಾತ	1967
» ನಾಯ ನೆರಳು	1968
» ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ	1968
» ಗೃವಭಂಗ	1970
» ನಿರಾಕರಣ	1971
» ಗೃಹಣ	1972
» ದಾಟು	1973
» ಅನ್ವೇಷಣ	1976
» ಪರ್ವ	1979
» ನೆಲೆ	1983
» ಸಾಕ್ಷಿ	1986
» ಅಂಚು	1990
» ತಂತು	1993
» ಸಾರ್ಥ	1998
» ಮಂದ್ರ	2002
» ಅವರಣ	2007
» ಕವಲು	2010
» ಯಾನ	2014
» ಉತ್ತರಕಾಂಡ	2017



2016ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವಧಾನಿ ಗಣೇಶ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಬಾಲ್ಯ, ಬದುಕು

» ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂತೇಶಿವರ	ವೃತ್ತಿ ಆರಂಭ
» ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 26-07-1934ರಲ್ಲಿ (ಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಕಾರ) ಭೈರಪ್ಪನವರ ಜನನ	» -1958ರಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಜತೆ ವಿವಾಹ. ರವಿಶಂಕರ್ (1960) ಉದಯಶಂಕರ್ (1962) ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರ ಜನನ
» ಲಿಂಗಣ್ಣ- ಗೌರಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ	» -1960ರಿಂದ 1966ರವರೆಗೆ ಗುಜರಾತಿನ ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರ ಹತ್ತಿರದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ
» ಸಂತೇಶಿವರ ಹತ್ತಿರದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ	» -ಧರ್ಮಶ್ರೀ ಕಾದಂಬರಿ ಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ, 1961ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಕಟ
» ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದವರಾಗಿದ್ದಾಗ ತಾಯಿ ಗೌರಮ್ಮ (1945) ಮರಣ	» ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್ ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುವ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ
» ಒಂಭತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಒಂದೇ ದಿನ ಸಾವು	» 1962ರಲ್ಲಿ ಬರೋಡಾದ ಮಹಾರಾಜ ಸಯ್ಯ ಜಿರಾವ್ ವಿವಿಗೆ ಬರೆದು ಒಪ್ಪಿಸಿದ 'ಸತ್ಯ' ಪರಿಕಾರದ ವಿದ್ವತ್ ಭಾಷಣ, ಹೊಡೆದ ಲಾಗಿಗಳನ್ನು ತಡೆದ ಆಪಾದನೆ ಮೇಲೆ ಜೈಲಿಗೆ
» 13ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕರೆಯಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಗಿಲ್ಲ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಸರಕಾರದ ವಿದ್ವತ್ ಭಾಷಣ, ಪರದೇಶ ಲಾಗಿಗಳನ್ನು ತಡೆದ ಆಪಾದನೆ ಮೇಲೆ ಜೈಲಿಗೆ	» 1967ರಿಂದ 1971ರವರೆಗೆ 4 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದೆಹಲಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸೇವೆ
» 1954ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ	» 1971ರಿಂದ 1991ರವರೆಗೆ 20 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ
» ಲೇಖಕ ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ ರಿಂದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು.	» ವಂಶವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ 1966ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1975ರಲ್ಲಿ ದಾಟು ಕಾದಂಬರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
» 1957ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. (ಆರ್ನರ್) ಪದವಿ, ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ಪದವಿ	» 'ಪರ್ವ' ಭೈರಪ್ಪನವರು ರಚಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲೇ ಭಾರೀ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾದದ್ದು,
» 1958ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಿನ್ನದ ಪದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕ್	» 1999ರಲ್ಲಿ ಕನಕಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.



ನಮ್ಮ ಗರ್ವ ಮೂನ್ ಮಹೇಶ್ 'ಸಾರ್' ಭೈರಪ್ಪನವರು ನಿಧನರಾದರಂತೆ, ನ್ಯೂಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರಕೃತಿ' ಅಂದ, ಆತ ಅಕ್ಷರಶಃ ಗದ್ಯದಿಶನಾಗಿದ್ದ, ಆನ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆ, ಆತ ಸತ್ಯನ ಹೇಳಿದ, ಅವರು ಭೌತಿಕವಾಗಿ ನಷ್ಟ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೊಂದೊಂದಾಗಿ ನೆನಪಾದವು. ಅವರ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳು ಹಲವು ಓದಿ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಭಾವಿಸಿದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾನೂ 'ಶಾಮಣ್ಣ' ಹೆಸರಿನ ಬೃಹತ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದೆ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ್ ಮನೆ ಹಕ್ಕದಿದ್ದ ಮೈಸೂರಿನ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಓಡನಾಡಿದೆ, ಒಮ್ಮೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೀಕರೆಟ್ ಉಂಡ ನೆನಪು. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಾಗಲೂ ಅವರು ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಟು ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನಮನಗುತ್ತ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ದಿಗಂತವನ್ನು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು.

ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಪ್ರಾತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಾರ



ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆ, ನಾಗರಿಕ ಸಂವಿಧಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಜಾತಿಗಳ ಮಹತ್ವ, ಸ್ವಜನಿಕ ರಾಜಕಾರಣದ ಅಡ್ಡಿಗಲ್ಲಗಳು, ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಮತಾಂಧತೆಯ ಬೇರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಂಡು ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ಮದಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಭೌತಿಕ ಆಗರಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೀವ್ರಪ್ರಾತ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಭಾರತದ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವಲೂಕೊಂಡಿದ್ದ ಕತ್ತಲನ್ನು, ಕಮ್ಮ ತೆಲೆನಿಕೆ, ಶಿಷ್ಟಬದ್ಧ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮುಖಾಂತರ ತೊಡೆದು ಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾದದ್ದು.

ಡಾ.ಸುಧಾಕರ ಹೊಸಳ್ಳಿ, ಸಂವಿಧಾನ ತಜ್ಞ



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ

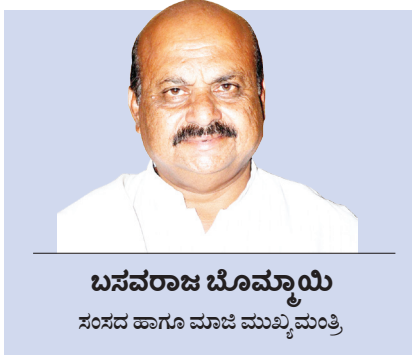
ವಿಶ್ವವಾಣಿ 25.09.2025 ಗುರುವಾರ
vishwawani.news

ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಜತೆ ಸಂಸದ ತೇಜಸ್ವಿ ಸೂರ್ಯ .

ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಗಂಗೆ ಹರಿಸಿದ ಅಕ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮ

ಬದುಕಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಷಯ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಒಂದು ಜ್ಞಾನ. ಇನ್ನೊಂದು ಧ್ಯಾನ. ಇವರಡರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಭಿಮಾನದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮುಗುತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಮುಖ ಮುಗುತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೃದಯ ಮುಗುತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಆಕಾರ, ವಿಚಾರ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಭೈರಪ್ಪರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೊನವರೆಗೂ ಮಗುವಿನ ಮುಗುತೆ ಇತ್ತು. ಮನಸ್ಸು ಆತ್ಮಸ್ಥಾಯಿಗಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು. ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬದುಕನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಬರಹ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬರಹದಿಂದ ಬದುಕನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಂಶ ನಾವು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರಿ ದರೆ ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾತ್ವಿಕತೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಂತಹ ಹೃದಯವಂತ ಜನರು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಶ್ರೀಮಂತ ಆಗಿರುವುದು ನಮ್ಮನ್ನಾಳಿದ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ಕಲಾಬಂದಿ ಅಲ್ಲದೆ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ. ಅಲ್ಲದೆ ಫಲತ್ತಾದ ವಜ್ರಾಬ್ಬ, ಅಮ್ಮತಂದಂತಹ ನೀರು, ಶುದ್ಧವಾದ ಗಾಳಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಪುತ್ರರು ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು. ಅವರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೇ ನಮಗೆ ವಿಶೇಷ.

ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ನೀರು ತಂದವರು: ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಓದಿದೆ. ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕರೆ ತುಂಬಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಯಿತು. ವಿಶ್ವವಾಣಿ



ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ
ಸಂಸದ ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಅವರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕರೆ ತುಂಬಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಮನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಆತ್ಮಂತ ಸಂವೇದನಾ ಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಅವರು ಬಿಡಿಎ ಸ್ಕೆಚ್ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಬೇರನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಜನರು, ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಊರಿನ ಕೆರೆ ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮ ದೆಲ್ಲೂ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪಸಂಘವರು ಹುಟ್ಟಿದರೆ, ಈ ನಾಡು ಎಷ್ಟು ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಬದುಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದೆ: ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಶ್ವೇಷಣೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ನಾನು ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆರ್ಥವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಓದಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಓದಿದಾಗ ಹೊಸ



ಆಯಾಮ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಕಾಡಿರುವ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಒಂದು ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಲೈಫ್ ಆಫ್ಟರ್ ಡೆತ್. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಲೈಫ್ ಆಫ್ಟರ್ ಡೆತ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಾವು ಅಂತ್ಯವಲ್ಲ. ಸಾವಿನ ನಂತರವೂ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧಕ.

ಅಂತಹ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕರು ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು.ಬದುಕನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಅಂತಹ ಬದುಕನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು ಆದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರ ಅವರಿಗೆ ಸವಾಲು ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಬರೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದವೂ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಅವರು ಒಬ್ಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದವರು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ತಪಸ್ವಿ ಅವರು, ಅವರ ಒಂದು ಕೃತಿ ಬರೆಬೇಕಾದರೆ ಮರು ಜನ್ಮ ಪಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಧನ: ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು

ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ

ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿ ಗಳಾದ ವಂಶಪುತ್ರ, ದಾಟು, ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮನೆಗೆ, ತಂತು, ಪರ್ವ, ಆವರಣ, ಗೃಹಭಂಗ, ಮಂದ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಪರ್ವದ ಮೂಲಕ ಮಹಾಭಾರತ, ಉತ್ತರಮಾಂಡದ ಮೂಲಕ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪುನರ್ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಜನತೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಓದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆದಿವೆ.

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೂ ಲಾಭಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೂ ಲಾಭಿ ಮಾಡಿದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಥರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನತೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನತೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಪುಟ ಓದಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಪುಟ ತಿರುವಬೇಕು ಎನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ 95 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಓದಿದರೂ ಆಗಲೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ವಿಷಯ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಧನ ಬರುವುದು ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬಡವರಾಗಲು ಓದುವರು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಸಮಾಜ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆಯೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ವಾಪಸ್ ಕೊಟ್ಟಾಗ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬ್ಯಾಲೆನ್ ಸೀಟ್ ಪೂರ್ಣಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ತಮಗೆ ಸಮಾಜ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಕ್ಷರ ಲೋಕದ ಕಾರದೆಯ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಆಕ್ಷರ ನಮನಗಳು.

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನೊಂದಿಗೆ ಆ ಮೂರು ತಾಸು

‘ನಿಮಗೆ ಮಂದ್ರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಇಷ್ಟ? ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಜೊತೆ ಏನು? ನನ್ನ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿದ್ದು? ಹೀಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕೂತಿದ್ದ ನನಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ವೇಳೆ, ಉತ್ತರಿಸುವುದೇನು? ಬಿಡುವುದೇನು? ಎನ್ನುವ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿತ್ತು ಸುಳಿಲ್ಲ.

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ನಮ್ಮ ಸಂಪಾದಕರಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವು ಹೂಡಿರುವುದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿದರೆ ಜೀವನ ಸಾಧಕ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಅವರ ಬಳಿ ಅನುಮತಿ ಕೇಳಿದೆ. ‘ಖಂಡಿತ ಬನ್ನಿ’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಾನು, ಅಪರ್ಣಾ ಇಬ್ಬರೂ ಸರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಭೈರಪ್ಪನವರು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ‘ಒಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕಲವೇನೋ’ ಎಂದು ಕೊಂಡು ಕೂತಿರುವಾಗಲೇ, ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ‘ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರ’ರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನೀವಾರು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗ, ‘ಭಕ್ತಿ ಸರ’ ನಮ್ಮನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದಾಗ ಮುಖದಲ್ಲೊಂದು ‘ಮುಗುಳು ನಗೆ’. ನನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ‘ನೀವು ಯಾವುದು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿ ಊರು, ಹೆಸರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನ.

ಅವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಮಳುಗಿಹೋಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಅವರನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದೆವು. ಕೆಲ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ನೀವಾರು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆದೇ ಉತ್ತರ. ವರೋಧನಹಜ ಕಾರಣದಿಂದ ಮರವಿನ ಕಾಯಿಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ



ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎನ್ನುವುದು ಆಗಲೇ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ‘ಪಕ್ಕಾ’ ನೆನಪು. ಯಾವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಎಷ್ಟನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಏನು ಮುದ್ರಣವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುವಷ್ಟು ‘ನೆನಪು’ ನಿಖರವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಮರವು ಅವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು, ದೈನಂದಿನ ನನ್ನ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ತಮ್ಮ 94ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರು.

ಹಾಗೇ ನೋಡಿದರೆ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ



ರಂಜಿತ್ ಎಚ್. ಲಿಶತ್
ranjith.hoskere@gmail.com

ತಂದಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರ ಭೇಟಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂರುವುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯಸಕ್ತರು ‘ಮನವಿ’ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ಎಂಟುತಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತು ಆರಂಭಿಸಿದ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸುಮಾರು ಮೂರು ತಾಸು ಹೋಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಾತುಕತೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳುವ ‘ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ’ ಅವಧಿಯಂತಿತ್ತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತಿಗೆ ಕೂತಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಅವರ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಪಾತ್ರ ರಚನೆಯಾದ ರೀತಿ, ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಉದ್ದೇಶ, ಕಥೆ-ಉಪಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿದರು.

ಅವರು ಕೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲ, ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪುನಾಗುವುದೋ? ಎನ್ನುವ ಅಂಜಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನಂತು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. ಈ ಚರ್ಚೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ

ನಾಲ್ಕು ತಾಸು ಗಟ್ಟಿ ಕೂತಿದ್ದ

ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೊರತು, ಆಕ್ಷರ ಪ್ರೀತಿ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೆತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದ ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ವಯೋಸಹಜ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ, ಪ್ರವಾಸಿ ಪ್ರಪಂಚ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಬಹುತೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲ ತಿಂಗಳ ಒಂದೆ ನಡೆದ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೆಲ ಸಮಯ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ವಾಪಸು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದೇ ಅನೇಕರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಗಟ್ಟಿತನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ತಾಸು ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸೀನರಾದವರು ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಅವರಿಗೆ ಆಯಾಸವಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವರಿಗಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕಂಡು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕೂರಲೇ ಇನ್ನಿತ್ತು ಸುಳಿಲ್ಲ. ಒಣಿಗೆ 10 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಾಗಿ, ಅರ್ಶೀವಾದ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದ ನಾವು ಅವರ ಮನೆಯಿಂದ ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ ಮೂರುವರೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ತಾಸು ಕಳೆದವು ಎನ್ನುವ ಸಾಧಕ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರ ಬಂದಿದ್ದೆವು.

ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ಥಿತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಗಿದೆ

ಸಂಕೇತವರ ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ ಭೈರಪ್ಪ (ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಂಠದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿ ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ಮಿಂಚಿದವರು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡು ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹವಾರು ಮರುಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕನ್ನಡದ ಜನಪ್ರಿಯ ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತ ಸರಕಾರವು ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಇವರ ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿವೆ. ಅವರ 5ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ತಾಯಿ ಬಡತನ - ಪ್ಲೇಗ್ ಗಳಿಗೆ ಜೀವವನ್ನು ತೆತ್ತಾಗ ಬದುಕಿನ ವಿಶ್ವ ವಿಶಾಲತೆಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಸಮಯವಾದ ಬದುಕನ್ನು ತಾವೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳ ತೊಡಗಿ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ 13 ವರ್ಷ!

ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಅನುವಾದ: ಪೌಡ ಥಿರ್ವಿ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜು ಓದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಎಂ.ಎ.ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋ ಪದಕದೊಂದಿಗೆ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು. ಬರೋಡಾದ ಮಹಾರಾಜ ಸಯ್ಯಾಜಿರಾವ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ, ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದರು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಗುಜರಾತಿನ ಸರದಾರ್ ಪಟೇಲ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಹಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ವೃತ್ತಿ ಕೈಗೊಂಡ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶಿಸ್ತಿನ ಓದಿನ ಸಡುವೆ ಮಹತ್ವದ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1961 ರಲ್ಲಿ



ಆರ್. ದೊಡ್ಡೇಗೌಡ
ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ, ಸತ್ಯ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಪ್ರೈ.ಲಿ

‘ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿ’ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಇದುವರೆವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ 21 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಅನುವಾದ ಗೊಂಡಿವೆ. ಗೃಹಭಂಗ, ವಂಶಪುತ್ರ, ನೆಲೆ, ಸಾಕ್ಷಿ, ನಾಯಿ ನೆರಳು, ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮನೆಗೆ, ದಾಟು, ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿ, ಪರ್ವ, ಭಿತ್ತಿ ಮುಂತಾದವು ಓದಿ, ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ವಂಶಪುತ್ರ, ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮನೆಗೆ. ಮತದಾನ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿವೆ. ವಂಶಪುತ್ರಕ್ಕೆ 1966 ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1975 ರಲ್ಲಿ ದಾಟು ಕಾದಂಬರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ. ‘ಪರ್ವ’ ಭೈರಪ್ಪನವರು ರಚಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲೇ ಭಾರೀ ಜೀರ್ಣಿ ಒಳಗಾದದ್ದು. ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ, ಆ ಕಾಲದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಮೃತ್ಯುವಿನ ರಹಸ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ



ಆರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೈಂಗಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾವುಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೈವದಿ, ಕುಂಠಿ. ಮಾದಿ, ಅಗಾಧ ಬದುಗಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. **ಅಪಾರ ಓದುಗ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಿಗೆ:** ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಲ್ಲರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಿಕ’, ‘ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಥಾವಸ್ತು’, ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಭೈರಪ್ಪ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1999 ರಲ್ಲಿ ಕನಕಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು. ಅವರ ನಿಲುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದದ್ದು ಮತ್ತು ಇರುವುದು ನಿಜ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರ,

ನಿರೂಪಣೆ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ತಾಳುವ ನೆನಪುಗಳು ಚರ್ಚಾರ್ಥವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಓದುಗ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಿಗೆ ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಇದೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಬದುಗರನ್ನು ಅವರು ತಲುಪುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಮಾನವನ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಕಂಪವಿತ್ತು. ಕಾಮ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಅದರಂತೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬರಹ ಸದಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೇಖಕರೊಬ್ಬರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂತಾಯಿತು.

ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ

ರೈನಿಂದ ಇಳಿದ ಬಳಿಕ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬ್ಯಾಡಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರಿನ ಹೋಟೆಲ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದ್ದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗರಡಿಸುನೆಗಳು ಕುಸ್ತಿಪಂದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭೀಮಕಾಯ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದರು. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿ ಪಯಣಿರಾ ಕಾದಂಬರಿಯಾದ್ದು ಹಾವೇರಿಯಿಂದ ಎನ್ನುವುದ ಸಂಗತಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.



ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನವು ಕನ್ನಡ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಬಿಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ಧೀಮಂತ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದ ಚಿಂತನೆ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಪರವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹತ್ತಾರು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮಿಕ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ಕರುಣಿಸಲಿ

- ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ ಸಚಿವ



ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯು ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಭಾವಪೂರ್ಣ ನಮನಗಳು. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಓದುಗರನ್ನು ಗೆಳೆಸಿದ್ದರು. ಹಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾಗದ ನಷ್ಟ. ಮೃತರ ಆತ್ಮಿಕ ಸದ್ಗತಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

- ಡಾ. ಜಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ್ ಗೃಹ ಸಚಿವ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದು ಬರಹದಲ್ಲಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಓದುಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗ ಮತ್ತು ಓದುಗ ಬಳಗಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಂತಾಪಗಳು.

ದಿನೇಶ್ ಗುಂಡೂರಾವ್ ಸಚಿವ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದು ಬರಹದಲ್ಲಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಓದುಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಓದುಗರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸಂತಾಪಗಳು.

ಸತೀಶ್ ಜಾರಕಿಹೊಳಿ ಸಚಿವ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಮರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಆಗಲಿಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ ಉಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಕಳೆದ ಅರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿರುವ ಪರಿ ಅನನ್ಯವಾದದ್ದು. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿರತಾಂತ್ರಿ ಸಿಗಲಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖ ಭರವಸೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಬೈರೋಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರು



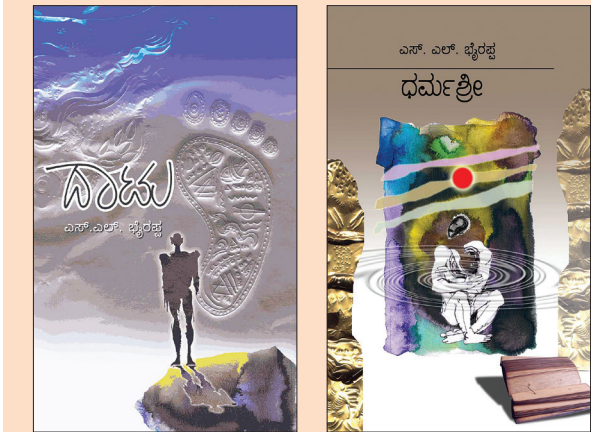
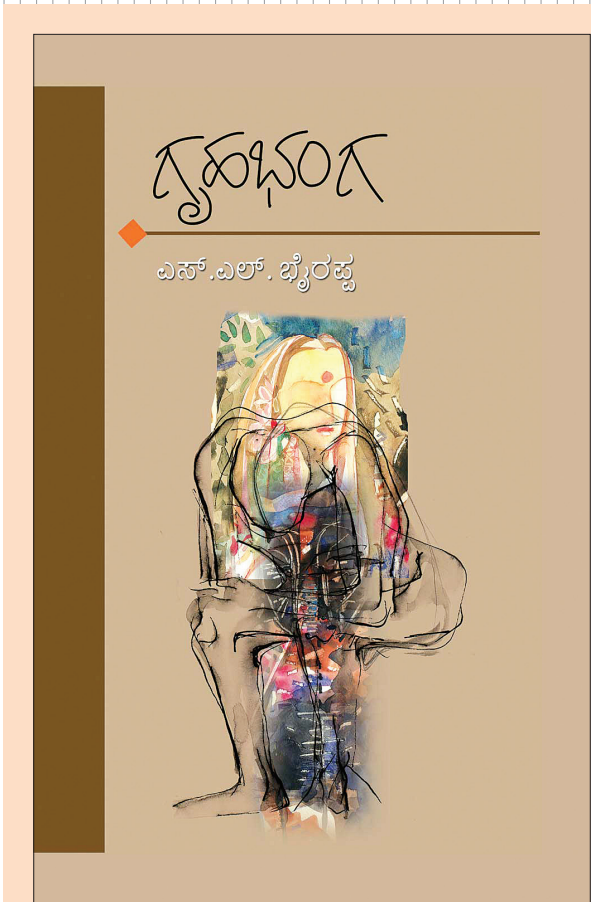
ನಾಡಿನ ದಿಗ್ಗಜ ಸಾಹಿತಿ, ಮಹೋದ್ವೇಗ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಿಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್ ಗೌರವ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಆಗಲಿಕೆ ತೀವ್ರ ಶೋಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ, ಇತಿಹಾಸದ ವ್ಯಾಪಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಡಿಸಿದವರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಚಿಂತನೆ, ಅಳವಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಹೊರಗಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾಡಿಗಿಲ್ಲ ಪಂಚಿದವರು. ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ದೇವರು ದುಃಖ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಲ್ಲಾದ್ ಜೋಶಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ



ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಯಿತು. ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಕೋರುತ್ತಾ, ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗಿಗೆ ನೋವು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆ.ಹಬ್ಬಾಳ್ಕರ್ ಸಚಿವೆ



ಭಿತ್ತಿ: ಅನುಭವ ಕಥನ

ನಿ ಗೊರೂರ್ ಶಿವೇಶ್

‘ಭಿತ್ತಿ’ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮಕಥೆ. ಅವರ ಗೃಹಭಂಗ ಮತ್ತು ಅನ್ಯೇಷಣೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದರೆ ಅವು ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯೌವನದ ಅನುಭವಗಳ ಆಧಾರಿತ ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಭಿತ್ತಿ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೆಶಿವರ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಬಾಗೇರೂರು, ನಗರಹಳ್ಳಿ, ತಿಪಟೂರು ಮತ್ತು ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿವೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ, ಊರಿಗೆ ಊರನ್ನೇ ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪೈಗೇ ನೀಂದಾಗಿ ಸೋದರ-ಸೋದರಿಯರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅಂತಹ ಅಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಾಲಕ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಸಮಯಕ್ಕಾಗದೆ ಬಂಧುಗಳು, ನೆರವಿಗೆ ಬರುವ ಊರಿನ, ತಾಲೂಕಿನ ಜನ ಹೀಗೆ ಅನೇಕರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಸಂಗೀತದ ಅಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಅವರ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು

ಮತ್ತು ಅವರ ವಿವಿಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ತಮ್ಮ 60ರ ವರೆಗಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಅನುಭವಗಳು ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಜೀವನದ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾದವರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಿರುದಿಗ್ಧರಾಗಿ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದು ಕೃತಿಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ. ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗ್ಗೆ, ಮೈಸೂರಿನ ಆರ್. ಎ. ಇ (ರೀಜನಲ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಶನ್) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯ ದಿನಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸದ ಸಂದರ್ಭದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೃತಿ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಸಂದರ್ಭ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ದಟ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮುಂಚೂಣಿ ಲೇಖಕರಾದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಜೊತೆಗೆ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುವೆಂಪು, ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಿಗ್ಗಜರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಅವರದೇ ಆದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಬಗೆಬಗೆಯ ಇದ್ದು ಆ ಬಗೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವೂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ.



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ

ಬದುಕಿನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಗೃಹಭಂಗ

ನಿ ನಿರೂಪ (ಕೆ. ಪೃಥ್ವೀಶ್)

ಈಗೃಹ ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಭಂಗವಾಗಿರಬಹುದು? ಭಿದ್ರಗೊಂಡ ಮನೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಒಗ್ಗೂಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಒಡೆಯುತ್ತಲೇ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಕಡೆಗೂ ಮನೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪೈಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದೆರಗುವ ವಿಧಿ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃಮಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಮನೆಯ ಕುಡಿ ತನ್ನ ಮೂಲನೆಲೆಯನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆಲ್ಲೋ ನೆಲೆಯರಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಮನೆ ಒಡೆಯುವ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಿವೆ. ಮನೆ ಒಡೆಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ತಾವು ಒಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಇದರ ಅಂತ್ಯ ದುರಂತ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಗಮ್ಯ ದುರಂತ ಮಾತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದೂ ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆ, ತಿದ್ದಲಾಗದೆ ಅಸಹಾಯಕ ನೋವಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸವಾಲನ್ನು ಮೀರಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮನಸ್ಸು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗದೇ, ಸುಖಿಸಲಾಗದೇ, ಸಂಭ್ರಮಿಸಲಾಗದೇ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು? ದೃನಿಯೇನು? ತಥ್ಯವೇನು?

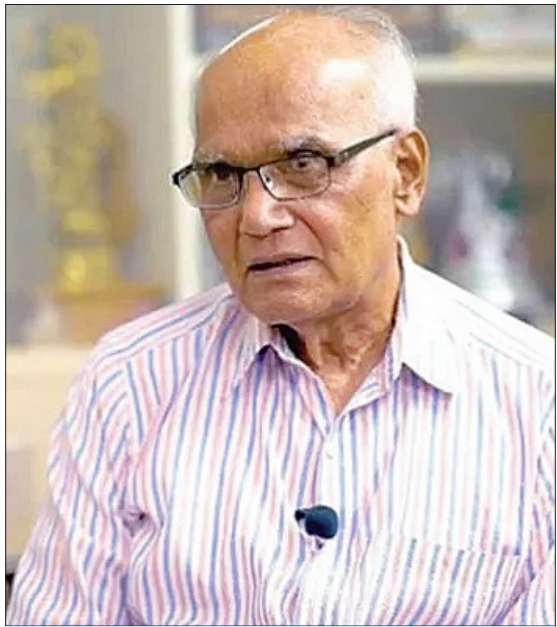
ಗೃಹಭಂಗ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹೋಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ, ತಿಪಟೂರು ತಾಲೂಕಿನ, ಕಂಬನಕೆರೆ ಹೋಬಳಿಯ, ರಾಮಸಂದ್ರವೆಂಬ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಬಂೀ ನೋವು, ದುರಂತಗಳೇ ಯಾಕೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ? ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಗುವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವೇ ಅಥವಾ ಅದು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಗೆ ಬೇಕರಲಿಲ್ಲವೇ? ನಂಬಮ್ಮನೂ ಸೇರಿ ಅವಳ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಪೈಗಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಯಾಕೆ? ಗಂಗಮ್ಮನೂ ಸೇರಿ ಅವಳ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಸ್ಕಾರವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಅಪಸ್ಮದ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿಗಳಂತೆ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ, ಯಾಕೆ? ಮಾದೇವಯ್ಯ ಎಂಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ಊರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ರಾಮಸಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬರ ಬಂದಿದ್ದೇ? ಅವರು ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬಂತೇ? ಕಂೀ ಹೋಯಿಸರಿಗೆ ಮಾಟಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ತ್ರದೆಯೇ? ಅಂತಹ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೇ ಉತ್ತರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದ್ದೇಶವೋ? ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಪ್ಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನು ರೂಪುಗೊಂಡ ಶಿಲ್ಪವೋ?

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶೋಷಣೆ ಯಾವ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಪ್ರವೇಶದ ನಂತರ. ಹಿಂದೂಳೆಗಳವರು, ಬಡವರು, ಕೆಳಜಾತಿಯವರನ್ನು ಶೋಷಣೆಗೊಳಪಡಿಸಿ, ಈಗ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಎಂಬ ಪದವಿಗೇರಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ರ ಮುಕ್ತ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಒಂದುಕಡೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಶೋಧದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರುವ ಮಹಿಳೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬದ್ಧತೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿರುವ ಒಳಕನ್ನೋ, ಕೆಡುಕನ್ನೋ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆ... ಇಂತಹ ಸಂಕರಗಳ ನಡುವೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಗಂಗಮ್ಮ, ನಂಬಮ್ಮ ಬದುಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಮುಟ್ಟುಳಿತನಿಂದ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ, ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಎಡವಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಜನ್ಮಪೂರ್ಣ ಪಡೆಮಾಟಲು ಪಡುತ್ತ, ಸಾಯುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಾಂಗಿ ಪಡಬೇಕೆತ್ತು ಇಷ್ಟಲ್ಲ ಕಷ್ಟವನ್ನೆಂದು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೋಟ್ಯಂತರ ನಂಬಮ್ಮಂದಿರು ಇಂದಿಗೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮಭಾರತವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಪ್ರತಿಮನೆಗಳ ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದ ಹಣಕೆ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಕು ಮನೆಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ನಂಬಮ್ಮ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ನಂಬಮ್ಮಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದವಾಗಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಇದ್ದಾಳೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದುವರಿದು ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಸಾಕು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇವೆರಬ್ಬರನ್ನು ಆಣಕಸುವಂತೆ ರಾಮಸಂದ್ರವೆಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನರಸಿ ಎಂಬ ವೇಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಈಕೆ ಮಿಲ್ಲೂಮಿಲ್ಲ ವೇಕ್ಕೆ ಯೇ ಅರೂರು ತನ್ನ ಜೀವನ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಅಂಗಡಿಯೊಂದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ಬದುಕುತ್ತಾಳೆ). ಗೃಹಭಂಗದ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿಯಾದ ಸೂನೆ ನಂಬಮ್ಮ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದರೂ, ಸಂಸ್ಕಾರಹೀನತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಆತ್ಮ ಗಂಗಮ್ಮ ಬದುಕೆಯೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾವು ಬೇಗ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೀನತೆಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಇದರ್ಥವೋ?

ತನ್ನ 13ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಣ್ಣನವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಗಮ್ಮ ತನ್ನ ಕಡೆ ಕಡೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರಹೀನತೆಯನ್ನು, ದುಷ್ಟತೆಯನ್ನು, ಮುಟ್ಟುಳಿತನವನ್ನು, ಅವಿವೇಕವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಕಾಟುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಗೃಹಭಂಗ ಶುರುವಾಗುವುದೇ ಜಾವಗಲ್ಲಿನ 13 ವರ್ಷದ ಗಂಗಮ್ಮ 45 ವರ್ಷದ ರಾಮಣ್ಣನವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ. ಸಂಸ್ಕಾರವೇ ಇಲ್ಲದ ಈಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಿದ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಮೂರು ಊರಿನ ಶ್ರಾನುಭೋಗಕ್ಕೆ, 6 ಎಕರೆ ಗದ್ದೆ, 8 ಎಕರೆ ಹೊಲ, ಮುನ್ನೂರು ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದ ರಾಮಣ್ಣನವರ ಮನೆ ಒಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಅವಿವೇಕಗಳು (ಪದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮೈದುನಾಯಿತು!) ಇಡೀ ಕಾದಂಬರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸ್ಥಾಪನಾಗುತ್ತವೆ. ತನ್ನದೇ ಮಗನಿಗೆ ಅವಳು ಸೂಳೆಮಗ ಎಂದು ಸಲೀಸಾಗಿ ಬೈಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬರದ ಬೈಗಳುಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೂ ಸರಿ. ತಾನೇ ನಿಂತು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರ ತಾಳೆ ಕೇಳಿ ಎಂದು ಪದೇ ಪದೇ ಆದೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಮೊದಲ ಮಗ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯನಿಗೆ ದೈರ್ಯ ಕಡಿಮೆ. ಪತ್ನಿಯ ತಾಳೆ ಕೇಳಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಮಗ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ಪತ್ನಿ ಸಾಕು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ದೂರಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲು ನಂಬಮ್ಮ ಮಾಡಿದ ಯತ್ನ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ).

ಗಂಗಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ಬರಬೇಕಾದ ಎಂದರೆ ಈ ಹುಟ್ಟಿದ ದುಃ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಹೆಣ್ಣುಬಳ್ಳನ್ನು ಬಹುತೇಕರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲೆಂದೂ ನೋಡಿರಲಾರರು. ಸ್ವೀಯೊಬ್ಬರು ಹೀಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸುವವರು ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೊಂದು ಬಲವಾದ ಬೇಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಅದು ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕರ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಬಂದಿದೆ.



ಕಥನಕಲೆಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟ

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಎಂದು ವಿವರಬಾಗದೆ ಒಂದು ಸೌಂದರ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವೊಂದು ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರದ, ತಾನೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರವಾಗಲೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡದ, ಯಾರ ಓದಿತಕ್ಕೂ ಸಿಗದೆ ಅಸಮಾನ್ಯತೆ ಅವರದು. ಅವರನ್ನು ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಬೈಯಲಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಬಲೆಯಬಲ್ಲ ಅವರ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗದೇ ಇರಲಾರರು. ಓದಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಒದಗುವ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಧ್ವನಿ ತಾ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಅಂತಹದೇ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದು ಗೃಹಭಂಗದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಗಾಗ ಕರೆಗಿಸುತ್ತ, ವಿಷಯಗೊಳಿಸುತ್ತ, ದುಖಿದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳಿಸುತ್ತ ಗೃಹಭಂಗ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ಣ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ. ಅಡ್ಡಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲೂ ಒಂದು ನೋವಿನ ಹಂದಿವಿದೆ. ಅದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟದರೆ, ಕೆಲವೆಡೆ ಬರೀ ತೇವವಾಗಿದೆ. ವಾಕ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಂತಃಕೃಪೆಯಿಂದ ಮೂಲಕ ನೀವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ನೋವಿನ ಪಾಯವಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೆ ತಾಕದೇ ಇರಲಾರದು. ಮೊದಲ ಪುಟದಿಂದ ಶುರುವಾಗುವ ಈ ನೋವು, ಮೃದ್ವಾಂತ, ಕಡೆಯ ಪುಟದವರೆಗೂ ಯಾಕಿದೆ? ಗೃಹಭಂಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಬಹುತೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹರಿವೂ ಹೀಗೆಯೇ..!

ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ತಾಯಿ, ಅಜ್ಜಿಗೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜೀವಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ (ಗೃಹಭಂಗದ ಬಹುತೇಕ ಪಾತ್ರಗಳು ಲೇಖಕರ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ರೂಪು ತಳೆದಿದ್ದು). ಗಂಗಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಓದುಗನಲ್ಲೂ ಜೀವಂತವು ಅಸಪ್ಪ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಗೃಹಭಂಗ (ಮನೆ ಒಡೆಯುವುದು)ದ ಬುನಾದಿಯಿರುವುದೇ ಗಂಗಮ್ಮನ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ. ಮುಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಾದ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ (15 ವರ್ಷ) ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ (13 ವರ್ಷ) ತಾಯಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಾಗ ಬೈದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಓಡಿ ಕೆಬ್ಬಿನಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿರುಳೊಂಡು, ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನ ಬೀಡಿ ಚಟದಿಂದ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಬಂತೆ ಬಿದ್ದು, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಊರಿನ ಬಹುತೇಕ ಬೆಳೆ ನಾಶವಾಗಿ, ಆ ನಾಡಿನ ನಷ್ಟಭರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಗಂಗಮ್ಮ ಪಟೇಲ ಶಿವೇಗೌಡನಿಗೆ ಜಮೀನನ್ನೇ ಅಡೆ ಇಟ್ಟ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗೃಹಭಂಗದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಜಲು ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಹೆರಿಗೆಂದು ತವರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನ ಹೆಂಡತೆ ಸಾಕು, ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಬದುಕಲೆಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ, ಅಮಲೇ ನನ್ನ ಕೆರದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಗಂಡನಿಗೆ ಹೇಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಗೃಹಭಂಗ ಇನ್ನೊಂದು ತಿರುವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಅಡವಿಬಿದ್ದ ಜಮೀನಿನ ಜೊತೆ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯನ್ನು ಪಟೇಲ ಶಿವೇಗೌಡ ಕೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಗಂಗಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಸೂನೆ ನಂಬಮ್ಮಳಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಅನಿಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದು, ನಿನ್ನೂ ಬೇರೆಯಿರುವ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ನಂಬಮ್ಮ ಬೇರೆ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಗಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಹಸುಮಂತದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಕಾಂಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಗೃಹಭಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಹಂತ. ಮುಂದಿನದಲ್ಲ ಆ ಮನೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭಿದ್ರವಿಟ್ಟದ್ದುಗೊಳ್ಳುವ ಘಟ್ಟಗಳು. ಇಷ್ಟು ಹೇಳುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಅಥವಾ ಗೃಹ ಎಂಬ ಪದ ಬಳಕೆಯೇ ತಪ್ಪು. ಅದು ಈಗಾಗಲೇ ಕೈಬಿಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಅದರ ಮನೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪದ. ಅದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ಬಾಳುವುದನ್ನು ಧೈರ್ಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಒಡೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಭಾವನೆಗಳು ಒಡೆದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಿಂಬ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಂದೇ ಸೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಒಡೆದು ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬದುಕಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರೆಂದರೆ, ವಾಸಿಸುವ ಅಷ್ಟೂ ಜನರ ಭಾವನೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಬೆಸೆದುಕೊಂಡು ಅವರವರ ಮನೋಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಬೆಸಗೆಯ, ಬಂಧದ ಮನೆ ವಿಘಟಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿಘಟನೆ ಮುಂದೆ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಗೃಹಭಂಗಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಾಚಿನ ಮಾತ್ರ.

ಮುಂದೆಯೂ ಈ ಬೆಸಗೆ, ಬಂಧದ ಮನೆ ಒಡೆಯುತ್ತಲೇ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ ತಾಯಿಯಿಂದ ದೂರಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಸಂಸಾರ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ (ಮುಂದೆ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ದೂರತಳ್ಳಿ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ), ಅದು ಬೆಸಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಡಿಲಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನ ಪತ್ನಿ ಸಾಕು, ಶಾನುಭೋಗಕ್ಕೆ ಹಣದಲ್ಲಿ ನಮಗೂ ಪಾಲು ಬೇಕೆಂದು ನಂಬಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಶಾನುಭೋಗಕ್ಕೆ ನಡೆಸಲು ಕಂಚಿತ್ತೂ ಪರಿಶ್ರಮಪಡದೇ, ಅದರ ಕಷ್ಟದ ಅರಿವೂ ಇಲ್ಲದೇ, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗಳ ತಿಳಿವಳು ಇಲ್ಲದೇ ಪಾಲು ಮಾತ್ರ ತಮಗೂ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವ ಈ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧ ಪೂರ್ಣ ಹದುಮಹೊಗುತ್ತದೆ.

ನಂಬಮ್ಮನ ಬೇರು ಯಾವುದು? ನಂಬಮ್ಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಕುಂತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಕುಂತಿಯಲ್ಲ ಪರ್ವದ ಕುಂತಿ! ವಿಶ್ವನಾಥ ಪೈಗಿನಿಂದ ಬಚಾವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶೃಂಗೇರಿಗೆ ಹರಕೆ ತೀರಿಸಲು ಹೊರಟ ನಂಬಮ್ಮ ಮೊದಲು ಹರಿಹರಪುರ ತಲುಪುತ್ತಾಳೆ. ಮರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ತುಂಗಾ ನದಿಯಿದೆ. ಮರಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನದಿಗೆ ಕಾಲುಬಿಟ್ಟು ಮನೋವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದೂರವ್ಯಾಪಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಡುವ ನಂಬಮ್ಮನ ವಿಚಾರಗೊಂಡು ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊತ್ತು ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಳಿಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ತೃಪ್ತಿಸಿದ ಕರ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಕುಂತಿಯಾಗಿ ಜೀವ ಪಡೆದಳೆ? ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎಲ್ಲೆಂದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ? ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಕುಂತಿಯೆಂಬ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವಂತಬಲವಲ್ಲ ಮತ್ತೊಬ್ಬಾಕೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಂದ ತರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಈ ನಂಬಮ್ಮ ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ. ಗೌರಮ್ಮ ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕರ ತಾಯಿ. ಗೌರಮ್ಮ ನಂಬಮ್ಮಳಾಗಿ ಗೃಹಭಂಗದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡ ನಂತರ ಆಕೆಯೇ ಕುಂತಿಯಾಗಿ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಕುಂತಿ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಂಬಮ್ಮ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನಿಲ್ಲ. ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಾಜ ಬೇಗ ಮೃತಪಡುತ್ತಾನೆ. ಗೃಹಭಂಗದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ಬದುಕಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರಿಂದ ಯಾವ ಸುಖ ಪಡೆದರು? ಪಾಂಡು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲ (ಪರ್ವದ ಪ್ರಕಾರ). ಚೆನ್ನಿಗರಾಯನಿಗೆ ಸದಾ ಊಟದ ಚಿಂತೆ. ಪತ್ನಿ ಇಡೀ ದಿನ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೂ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಲಗು ಬಾ ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುವಷ್ಟು ಲಂಪಟ.

ನಂಬಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಾದರೆ ಹೊರಗೆ ಕೂರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ತಾನೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಲನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಷ್ಟೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿದಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅಂತಹ ಬಡತನ, ಹಸಿವು, ದೈನ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅವಕಾಶವಾದದ್ದೇನಿತ್ತು? ಆಕೆ

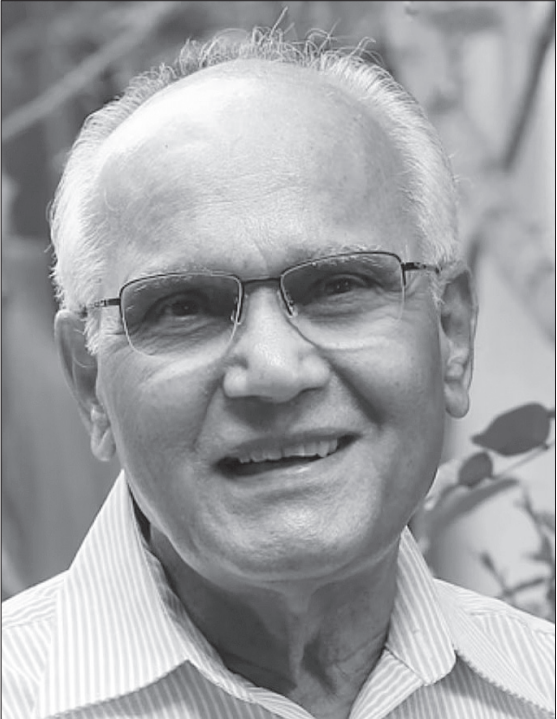
ಮಡಿಗಿಂತ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪತ್ನಿ ಸಾಕುವಿನ ತಾಳೆ ಕೆತ್ತುಕೊಂಡು ಆಕೆಯನ್ನು ಪತಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ ಅಟ್ಟಾಡಿಸಿದಾಗ ಸಾಕುವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡನ ತಾಳೆಯನ್ನೇ ಬೇಡವೆಂದಿರುವ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು ತಪ್ಪು, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಎಂದು ಊರಿನ ಅಯ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಟ್ಟಾ ಜೋಯಿಸರು ಸುಳ್ಳೇ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕಂಚಿತ್ತೂ ನಂಬಮ್ಮ ತಲೆಕಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದಿಂದಲೇ ಸುಳ್ಳುಸುಳ್ಳೇ ಬಹಿಷ್ಕಾರದ ಪತ್ರ ತರಿಸಿದರೂ ನಂಬಮ್ಮ ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬಣಜಿಗರ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಲಿಂಗಾಯತ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾದೇವಯ್ಯನವರ ತೊಡೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅವರು ತಿನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮಗ ವಿಶ್ವ ತಿಂದರೂ ನಂಬಮ್ಮನ ಮನಸ್ಸು ಗಲಿಬಿಗೊಳಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಪಾತ್ರವಾದ ನಂಬಮ್ಮ ಆಗಲೇ ಜಾತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ್ದಳು! ನಂಬಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಆಕೆಯೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಗಂಗಮ್ಮನಂತಹ ವಿಶ್ವತೆಗೆ ಲೇಖಕರ ಬದುಕೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಲೇಖನಿಯೋ ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ.

ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಎರಡು ವಿಚಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. 1. ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದರಿದ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಬದಲೇ ಆಗಲೇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಎತ್ತಿದರೆ ವಿಳಂಬಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನಂತವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. 2. ಒಂದು ವೇಳೆ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಸಾಕು, ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ನಂಬಮ್ಮ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಗೃಹಭಂಗದ ಕಥೆಯೇ ಬೇರಾಗುತ್ತಿತ್ತು!

ರಾಮಸಂದ್ರದ ಒಡೆದ ಮನೆಗಳು

ರಾಮಸಂದ್ರವೆಂಬ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭಂಗಗೊಂಡ ಒಂದು ಮನೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆನೆಗಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೂ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಮನೆಗಳು ಹಾಗೆ ಒಡೆದುಹೋಗಿವೆಯೋ? ಜೂಜುಕೋರ ರೇವಣ್ಣಶೆಟ್ಟಿಯ ಪತ್ನಿ ಸರ್ವಣ್ಣ, ಮಾವನನ್ನೇ ಕೂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಆರೋಪದಿಂದ ಗಂಡನಿಂದ ಬೇರೆ ಬದುಕುವ ನರಸಿ ಇವರಲ್ಲ ಭಗ್ನವಾದ ಮನೆಗಳ ಸರಣಿಯ ಸುಳಿವು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ರೇವಣ್ಣಶೆಟ್ಟಿ ಇಸ್ಕೀಟಾಟಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗಳನ್ನೇ ಕಾಶಿಯಿಟ್ಟಿಗೆ ಒತ್ತೆಯಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕೆ ಔಷಧ ಕೊಟ್ಟು ಮಗಳನ್ನು ಕೊಂದೂ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ! ಮಗಳಿಂದಲೇ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಗಂಡನ ಕೃತ್ರಿಮ ನಿರ್ದೇಶದ ಸರ್ವಕೃನ ಮನೆ ಮನಸ್ಸು ಒಳಗೊಳಗೇ ಒಡೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ.

ತನ್ನ ಅಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ಪತ್ನಿ ನರಸಿ ಅಡ್ಡ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪತಿ ಗಿರಿಯನ್ನೇ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಅಪ್ಪ ಚೆನ್ನಶೆಟ್ಟಿ, ಮಗ ಗಿರಿಯನ್ನೇ, ಪತ್ನಿ ನರಸಿ ಮೂವರೂ ಬೇರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ಗೃಹಭಂಗ. ಈ ನರಸಿ ಊರಿನ ರಾಕೆರಿಗಲ್ಲ ರಾಣಿಯಾದ ನಂತರ ಅದೆಷ್ಟು ಮನೆಗಳು ಒಳಗೊಳಗೇ ಭಿದ್ರಗೊಂಡವೋ? ಇಲ್ಲಿ ನರಸಿಯನ್ನು ಬೈಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಬದುಕುವ ಆ ಮಿಂದರ ಕನ್ನೆ ಮರ್ಯಾದೆಯಾಗಿ ಬದುಕಲು ರಾಮಸಂದ್ರದ ವಿಟಪುರುಷರು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಾರೆನ್ನುವುದು ಕಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಆ ಹುಟ್ಟಿದ ಭೋಗವಸ್ತುವಾಗಿ ನೋಡುವಾಗ ನರಸಿಯ ಕಷ್ಟಗಳೇನಿಲ್ಲವೋ?



ಶಿವೇಗೌಡನ ಬು ಸಿರಿವಂತ ಪಟೇಲ ಇಡೀ ಊರಿಗೇ ಊರೇ ಬರಗಾಲದಿಂದ ತತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮರುಗಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಕಾಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಹೊಗಿರುವ ಸನ್ಯಾಸಿ ಮಾದೇವಯ್ಯನವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಗಿಯನ್ನು ಕದ್ದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಟೇಲನಿಂದ ಅದೇ ಕೋಣೆಗೆ ಕದಿಯಲೆಂದು ಹೋದ ಇತರರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ದಿಗ್ಗು ಮಾತ್ರ. ಈ ಶಿವೇಗೌಡ ಊರಿಗೆ ಕಾಶಿಯಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಕಾಶಿಬಿಡ್ಡಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಡ್ಡಿಗಿ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬರಗಾಲದಿಂದ ಊರನವ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಶಿಯಿಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗೊಳಗೇ ಹಣ ನೀಡಿ ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿಸುವ ಶಿವೇಗೌಡ (ಪಾಕತ ಅಪರಾಧಿ ಮನಾಃ)ನ ವಿಚಾನೆಯನ್ನು ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಊರನ್ನು ಶಕ್ತಿಬಲದಿಂದ, ಯುಕ್ತಿಬಲದಿಂದ ದೋಚುವ ಶಿವೇಗೌಡನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಮನೆಗಳು ಒಡೆದುಹೋಗುತ್ತವೆ, ನರಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಗೃಹಭಂಗದ ಇನ್ನೊಂದು ಅಧೋಮುಖಿ ಯಾತ್ರೆ.

ಪುರೋಚಿತ ದ್ವಯರಾದ ಅಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಟ್ಟಾ ಜೋಯಿಸರು ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಊರನ್ನು ದೋಚುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನಂಬಮ್ಮ ಶ್ರಾನುಭೋಗಕ್ಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪಾಲು ನಿನಗೂ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನನ್ನು ಅಟ್ಟಾ ಜೋಯಿಸ ರೂಪಿಗಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಡತನದಲ್ಲಿ ತ್ರಾಧ ಮಾಡುವ ಗಂಗಮ್ಮ ಶುಭದಲ್ಲೇ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ತುಪ್ಪ ತಿನ್ನುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಅಟ್ಟಾ ಜೋಯಿಸ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗಂಡನಿಂದ ತಾಳೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಾಥಳಾದ ಸಾಕುವನ್ನು ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಂಬಮ್ಮಳಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಘನ ಪುರೋಚಿತರು ಒಂದು ಊರನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ! ಬಡತನಕ್ಕೆ ಪೈಗಿಗೆ, ಬರಗಾಲಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ಸಿಡುಕಿಗೆ, ಚಟಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಇಡೀ ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಒಡೆದುಹೋಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಶಿವೇಗೌಡ, ಗಂಗಮ್ಮ, ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ, ನರಸಿ, ಪುರೋಚಿತ ದ್ವಯರು ಒಡೆತನಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಅಂತಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಗೃಹಭಂಗ ತಾನೇ ಒಂದು ಊರಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬರೀ ಒಡೆದುಹೋದ ಮನೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳೇ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಗೃಹಭಂಗದ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ದುರ್ಬಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದೇ ಭಾರತವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರು 200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷ ಆಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇಂತಹ ದುರ್ಬಲರ ನಾಯಕರು ಒಳಗೊಳಗೇ ಬೇರೊಂದು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೇಲ್ಮೋಟಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಒಡೆದರು. ಪಾಕಿಸ್ತಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಫಾಹಮ್ಮದ್ ಅಲಿ ಜಿನ್ನಾ ರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ದೇಶದ ನಾಯಕರಾದ ನೋಡೋ ಕನಸಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ನಾಯಕತ್ವಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಯಾವುದೇ ನಾಯಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವುದು ಜವಾಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರೂಗೆ ಬೇಕರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಮತದ ಭೂತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ದೇಶ ಒಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು ಎಂದರೂ ಸರಿಯೇ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮರನ್ನು ಒಡೆದರೆ, ಶಿವೇಗೌಡ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ, ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನನ್ನು ಒಡೆದರು. ಈ ಇಬ್ಬರ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆಹರೂ, ಜಿನ್ನಾರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಮನಸು ಮನಸಾಗಿ ಕಂಡು ಮರೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

(ಭೈರಪ್ಪನವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿ ನಿರ್ಮಿತಿ ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖನದಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು)



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂತಕದ ಛಾಯೆ | ಸಂತೇಶಿವರದ ಸಸಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮರ ಮೈಸೂರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂತ ಭೈರಪ್ಪ

ನಿ.ಕೆ.ಜಿ.ಲೋಕೇಶ್ ಬಾಬು

ಮೈಸೂರು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರ ಮೈಸೂರಿನ ಪಾಲಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕುವೆಂಪು ನಂತರ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟವರು ಡಾ.ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಸಂತೇಶಿವರ ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ (ಭೈರಪ್ಪ). ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಬಂದು ಬಗೆಯ ಗಟ್ಟಿತನ ಉಳ್ಳ ಇಂತಹ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ದೇಶ ಸುತ್ತಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಕೋಶ ಓದಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬರೆದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಸೀತಾ ಸಾದಾ ನಡೆಸುಡಿಯ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಮೂಲತಃ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ಕಾಲಾಕಿನ ಸಂತೇಶಿವರ ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದವರಾದರೂ ನೆಲೆ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ.

ಸ್ವಸ್ಥ ಗುರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಮೈಸೂರು ಅಪ್ರಿಕೋಳದ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಸುಬುದಾರಿಕೆ ಮೈಸೂರಿನವರ ನಗರಿಗೆ ಅರಿವಾಗಲು ಬಹಳ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ, ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಡಾ.ಕುವೆಂಪು, ಡಾ. ಹಾಸಾನಾ ನಾಯಕ್, ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ಆರ್.ಕೆ.ನಾರಾಯಣ್, ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಲಾಸ ಸೇರಿದಂತೆ ಘಟಾನುಘಟಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ನೆಲೆಬೀಡಾದ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯ ಎಂಬುದು ಬಡತನ ಕಂಡದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಗೀತದ ಪರಮ ಅರಾಧಕರು: ಅಂತಹ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತವಾದವರು ಭೈರಪ್ಪನವರು. ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರಾಧಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಪರಮ ಅರಾಧಕರು ಆಗಿದ್ದರು. ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಯೇ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿಮಾನವೇರಿ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿರುಚಿಯೂ ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ: ಭೈರಪ್ಪ ಕೇವಲ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿದ್ದರು. ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಸಂತೇಶಿವರವನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮೈಸೂರಿನ ಸಜ್ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಇಟ್ಟ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮೈಸೂರಿನ ಕಾರದ ವಿಲಾಸ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ 1957ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಅನರ್ಥ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದರು. 1958ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಎಂ.ಎ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಜೈನದ ಪದಕ ಗಳಿಸಿದರು.



ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನ ಕಣಿವೆ

ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ನವೀಕೃತ ಗೌರವ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪುಸ್ತಕ, ಪೋಟೋ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಟ್ರಂಕ್, ಕೈ ಬರಹ, ದೇಶದ ಮಹನೀಯರ ಚಿತ್ರಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು, ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಂಡ, ಭಾವಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ.

ಎಂಎ ಪದವಿ ಬಳಿಕ ಹುಟ್ಟೂರು ಕಾಡೇಬೀಡರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮನಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಅನಂತರ 1960ರಿಂದ 1966ರವರೆಗೆ ಗುಜರಾತಿನ ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. 1967ರಿಂದ 1971ರವರೆಗೆ ದೆಹಲಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೀಮಾಂಸಾ

ಗಂಗೆ ಬತ್ತದಂತೆ ಭೈರಪ್ಪ ಪಾರ್ಥನೆ

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರೋಗ್ರಾಂನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮೂಲಕ ಭೈರಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದರು. ನಂತರ ಆ ನೀರನ್ನು ಕಳಶದನ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಬಳಸಿ ನಂತರ ಕೆರೆಗೆ ಬಿಡುವ ಮುನ್ನ ಕೆರೆ ಯಾವತ್ತೂ ಬತ್ತದಿರಲಿ ಎಂದು ಭೈರಪ್ಪ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರು. ಸುದೀರ್ಘ 25 ವರ್ಷದ ಬಳಿಕ ಸಂತೇಶಿವರದ ಕೆರೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಹಿಂದೆ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಕ್ರಮ ಇರುವುದನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಇಂದಿಗೂ ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಲೇಜಿನ ವರ್ಗವಾಗಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ 1991ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರಾದರು. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಧುಮುಕಿದ್ದ ಬಾಲಕ ಭೈರಪ್ಪ, ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೆಂಡ ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಅದ್ದು ನೀಡಿದ್ದರು, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿರೋಧಿ ಭಾಷಣವನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿರೋಧ ತೋರಿ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಮೆರೆದಿದ್ದರು.

ಭೈರಪ್ಪ ಎಂಬ ಮಾಹಾನೆ ಚೇತನ ಮೈಸೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೃವಲ್ಲದೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ ಹೆಸರು. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗೌರವ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂತ ಅವರಾಗಿದ್ದರು.

ಎಳಸ ಭೂಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ ದಾಖಲೆ: ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ, 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯವಾಗಿವೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರ 24 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ 5 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಭಾರತದ ಹಿಂದಿಬಾಲ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಗೊಂಡು, ಅರು ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. ಅವರು ಮೂರು



ಟೀಕಾಕಾರರಿಗೂ ಪ್ರಿಯ

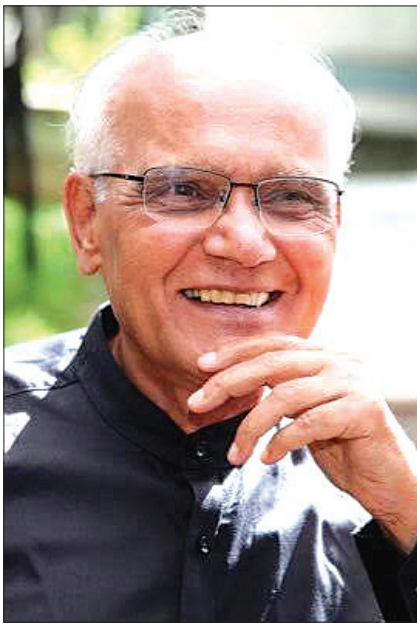
ಎಡಪಂಥೀಯ ಹಾಗೂ ಬಲಪಂಥೀಯ ನಡೆಯ ಸಮಬಲದ ಹೋರಾಟದ ಅಪಾದದಂತಿರುವ ಮೆಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನೂ ವಿವಾದಗಳು ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಮರುದಿನವೇ ತೀವ್ರ ತರವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಾಗಲೂ ಟೀಕೆಗಳು ಎದುರಾದವು. ಕೆವಲ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮಾನ ಎಂದು ಮೊದಲಿಸಿದವರಿಗೆ ಮನದ ಮೂಲಕವೇ ತಿರುಗೇಟು ನೀಡಿದರು. ಅವರದ್ದೇ ಅದ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಬಲಪಂಥೀಯರು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಟೀಕೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಟಿಪ್ಪು ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರು ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆ ವಿವಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಟಿಪ್ಪು ಹಿಂದೂ ವಿರೋಧಿ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಎಡಪಂಥೀಯರು ಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದರು. ಟಿಪ್ಪು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಟಿಪ್ಪು ಜಯಂತಿ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅನೇಕರ ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾದವು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲಂತೂ ಅದೂ ಇನ್ನೂ ಬಲವಾಗುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಜತೆಗೆ ರಾಜಕೀಯ ತಿರುವು ಪಡೆಯಿತು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮತ್ತು ಮೋದಿ ಅವರು ಪ್ರಧಾನಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಎಂದಾಗಲೂ ಮೋದಿ ಅವರ ಭೈರಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮೋದಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಆಗಿ ಉಳಿದಾಗಲೇ ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಒಮ್ಮೆ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿಸುವಾಗ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದರು. ರಾಮಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣ, ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಅದರ ಪರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವರ ದಾಟು, ಅವರಣ, ಪರ್ವ ಮುಂತಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿನ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಕೇವಲ ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ದಾಟು, ಗೃಹಭಂಗವನ್ನು ಬಲಪಂಥೀಯರು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದರು.

ದಶಕಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ

ಎನ್.ಸಿ.ಕೆ.ಆರ್.ಟಿ ಯಲ್ಲಿ ತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನೂ ಅಭಿರುಚಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರವಾಸದ ಗೀಳು ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಪರಿಣಾಮ, ವಿಶ್ವದ ಎಳಸ ಭೂಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ದಾಖಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 94 ವರ್ಷ ಪೂರೈಸಿದರೂ ಸಹ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಜೀವನದ ಬಗೆಗಿನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರು ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಮೈಸೂರಿನ ಕುವೆಂಪುನಗರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ಅದರೆ, ಕೇವಲ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಹಿಂದೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾರಿಂದ ಓಸ್ಲೆನಲ್ಲಿ

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅದಮ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಭಾಷೆಯ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಗುಜರಾತಿ, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. 1961ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಧರ್ಮಶ್ರೀಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದವರೆಗೆ 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶವೃಕ್ಷ, ತಪ್ಪಲಿಯು ನೀನಾದ ಮಗನೇ, ನಾಯನಸೆಳೆ, ಮತದಾನ ಕೃತಿಗಳು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಂಡಿವೆ.

ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲೆಂದೂ ಮಿನುಗಲಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಧ್ರುವತಾರೆ



ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಮೈಸೂರಿನ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮೊದಲ ಸಲ, ಕರ್ತಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ 2019ರ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೃತ ಅಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿ ಅಮಂತ್ರಿ ಸಲು, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪದ್ಮಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದಾಗ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅವರು ದೋಹಾ-ಕಲಾಂಗಿ ಬಂದಾಗ, ಅವರ ಬಹುಪಾಲು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಿಕೆ ನನ್ನ ಪಾಲಿನದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ದೋಹಾಗೆ ಬಂದಿಳಿದ ರಾತ್ರಿ, ಅವರು ತಂಗಿದ್ದ ರಾಡಿಸನ್ ಬ್ಲೂ ಹೋಟೆಲ್ ಕೋಣೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲೆಂದು ನಾನು, ನನ್ನಾಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮೊಸರನ್ನ ಮಾತ್ರ ಸಾಕೆದು ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಪಳ ಸೇವಿಸಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಅವರು ಮಾತನಾಡಬಹುದೆಂದು ಕೇಳಿದರು. 15ರಿಂದ 20 ನಿಮಿಷವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದಾಗ, ಕೋಪಗೊಂಡವರಂತೆ ಕಂಡ ಅವರು, ಕೇವಲ ಅಷ್ಟು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಕರೆಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದರಿಂದ, ಜೊತೆಗೆ ಆ ಬಾರಿ ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಕೂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ



ಹೆಚ್.ಕೆ. ಮಧು

ದೋಹಾ, ಕರ್ತಾರ್

ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದ ಮಾರನೆಯ ದಿನದಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ತಾಸುಗಳ ಸಂದಾಿ ಮಾಡಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡರು. ಆ ಸಂದಾಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಟ್ಟಾ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಓದಿದ್ದ

ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಮಿಷಿ ತಲಿಸಿತ್ತು.

ಅವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಾಸೀತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಚಿಕ್ಕಿ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸುವುದು ಗೌರವ ವಿಷಯವಾದರೂ, ಅದೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲ. ಓದುಗ ಪ್ರಭುಗಳ ಮನೆ-ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಓದಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮನ್ನಣೆಗಿಂತ ಇನ್ನೇನು ಬಿರುದು-ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಬೇಕು? ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವಲ್ಲವೇ?

ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯೇ? ಹೀಗೆ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು. ಕನ್ನಡದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕೊಂಡಿಯೊಂದು ದೂರ, ದೂರವಾಗಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಇಳವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಇಳಿಯಲೆಣಿಗೆ ಬೆರೆಯುವ ತನಕ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ, ಚಿಂತಾಪೇದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಈ ಧ್ರುವತಾರೆ ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಮಿನುಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳು ಸದಾ ಕಾಲ ಜೀವಂತ

1970ರಿಂದ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ನನ್ನ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಭೇಟಿ ಈವರೆಗೆ ಬಹಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. 50 ವರ್ಷಗಳ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುಸ್ತಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನುವಾದ ಕುರಿತಾದ ಮಾತುಕತೆಯೇ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಕೃತಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಆಗಿದೆ. ಲಿಪಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತೀರಾ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಗದಿ ಎಂಬ ಭಾಷೆಗೆ ಅವರ ಕೆಲ ಕೃತಿ ಅನುವಾದವಾಗಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಅವರು ಭರತಮಂಡಲದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎವರು ಹೇಳಿದ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಹಾಮಾ ನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ನಾನು ಅವರ ಪರಮಾಪ್ತರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬೇರೆಯವರಂತೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ನೂರಾರು ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅವರು ಬರೆದ ಅಂದಾಜು 25



ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ

ಕಾದಂಬರಿಗಳೇ ಬಹಳ ಮೌಲಿಕ ಹಾಗೂ ಗುಣಾತ್ಮಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆವು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಇಂದಿಗೂ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡೀ ದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಲಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃತಿಗಳು ಸದಾಕಾಲ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕರು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಗೆ ಅವರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

ಇಡೀ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರಂತಹ ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ರಷ್ಯನ್ ಹಾಗೂ ಚೀನಿ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರ ಆಗಿರುವುದೇ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಟ್ಟಿತನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಗದಿ, ಸಂಕೇತಿ, ಉರ್ದು ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡಿವೆ ಎಂದಾದರೆ, ನಾವು ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳಗಿನ ಗಟ್ಟಿತನವನ್ನು ಉಹಿಸಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರ ಒಕ್ಕೂಟಕ್ಕೆ 35 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗೆ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ, ಸಮಾಜಸೇವಕರಾಗಿ, ನಾಡು, ನುಡಿ, ನೆಲ, ಜಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿದ್ದನು ಎತ್ತಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಅಂತಹ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಸಮರ್ಥ ನಿಲುವು ಮಂಡಿಸಿದ ಗಟ್ಟಿಗರು. ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಯೋಗಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಾಗಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಪಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಕಡೆಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದರು. ಹಿತ್-ಮಿತ್ವವನ್ನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದರು.

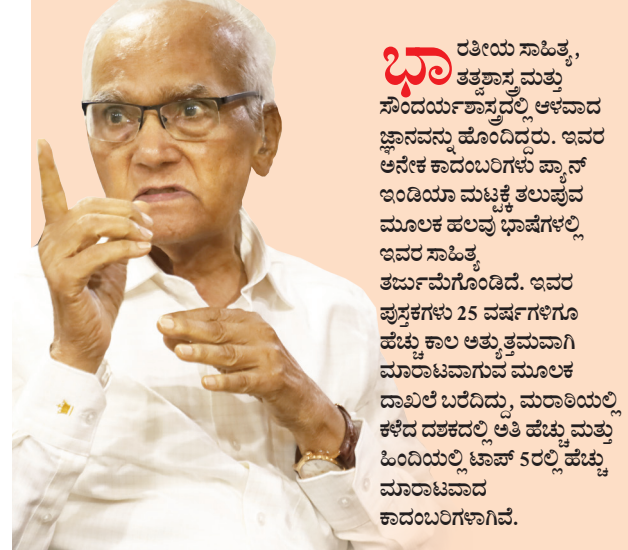
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಕ್ಕೆ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಸಾಹಿತಿ ಭೈರಪ್ಪ. ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯ ಗುರುತಿಸಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಪಠ್ಯ ಮೀರಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿ ಅವರು ಎಂಬುದೇ ಈ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆ.

ವಿಶ್ವವಾಣಿ 25.09.2025 ಗುರುವಾರ
vishwawani.news



ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಸದ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ.

ದಾಖಲೆ ಮಾರಾಟ ಕಂಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು



ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಇವರ ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಪ್ರಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ತರ್ವುಮೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇವರ ಪುಸ್ತಕಗಳು 25 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾರಾಟವಾಗುವ ಮೂಲಕ ದಾಖಲೆ ಬರೆದಿದ್ದು, ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಟಾಪ್ 5ರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಗಿವೆ.



ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಘಾತವಾಯಿತು. ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪ್ರಚ್ಛೆಯೆಂದಿದ್ದ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೇ ಉಸಿರಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದವರು. ಅವರು ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದರು ತಾವು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದ ಸಂತೇಶಿವರ ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನೂ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿಸಲು ಇಳವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ್ದರು.

ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ



ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಭೈರಪ್ಪ ನಿಧನದಿಂದ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವ ಅವಕಾಶ ನಡೆಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಜೀವನ ಮಹತ್ವದ ಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳೇ ಹಾಗೆ, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮಾನ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಲೇಸಿನ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು, ತಮ್ಮ ಇದಾಯವನ್ನು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗೆ ಮೀಸಲಿರಿಸಿ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಯದುವೀರ್ ಒಡೆಯರ್ ಸಂಸದ



ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರ ನಿಧನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಬಂದು ಅಕರ್ಪ್ಯ ರತ್ನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಮೂಲಕ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಓದುಗ ಬಳಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಗತಿ ದೊರೆಯಲಿ.

ಆರ್. ಅಶೋಕ್ ವಿಪಕ್ಷ ನಾಯಕ



ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವು. ಮನವನ ದೇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಕಂಪವಿತ್ತು. ಕಾವು ಮತ್ತು ಸಂವಾದವನ್ನು ಅವರಂತೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಲಿಪ್ಯೇಷಿಸಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ನಿಧನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ದೊಡ್ಡ ಲೇಖಕರೊಬ್ಬರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಅಂತಿಮ ನಮನಗಳು. ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ದೊರಕಲಿ.

ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ



ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ ಹೆಸರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದೊರಕಿದ ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗೌರವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಭಾರತದ ಬಹುತೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಗೊಂಡಿವೆ. ದೂರದವರಾದ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿಗಿಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಮಹೇಶ್ ಜೋಶಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು.



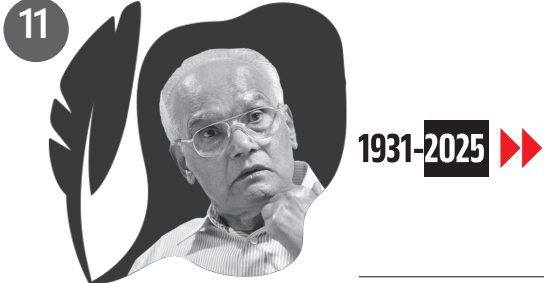
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನ, ಕಾದಂಬರಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಹಾನ ಚೇತನವರು. ತಮ್ಮ ಮಾಂತ್ರಿಕವಾದಂತಹ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಿಂಹಂತಿಕೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೆರುಗು ನೀಡಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಯ ಆಗಲಿಕೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯವೊಂದರ ನಿರ್ಗಮನ.

ತೇಜಸ್ವೀ ಸೂರ್ಯ ಸಂಸದ



ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ನಿಧನರಾಗಿರುವುದು ಸಾರಸ್ವತಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರಲೂ ಅವರ ಓದುಗಗಳಿಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಭಾತಿಕೇವಲವನ್ನು ತೋರಿದವರು. ಆದರೆ, ನಾಸ್ತಿ ತೇಜಾವು ಯಶ ಕಾಯೀ ಜರಾ ಮರಣೋ ಭಯಮ್ ಎಂಬ ಅನೋರ್ವಿಯಂತೆ, ಇಂದಿನ ಬಹುತೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇರುವುದು ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಸದ್ಭಾವಿಗಳಾಗಿ ಆಗಲಿಕೆಯ ದುಖವನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೊಪಾಯಲಿ.

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಮೈಸೂರು.



ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ನುಡಿ ನಮನ

ಕನ್ನಡದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ

ಆದರ್ಶದ ಬೆಳಕು ಭೈರಪ್ಪ

ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಅದ್ವಿತೀಯರು ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಮಾತ್ರ, ನಮಗೆ ಮಾದರಿ ಅಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರಾಗಿ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಾಜಹಿತದ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುವವರಾಗಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಿ ಪ್ರವಾಹದ ವಿರುದ್ಧ ಈಡುಬದ್ಧ ಧೈರ್ಯ ತೋರಿಸಿದವರಾಗಿ- ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಲೇಖಕನನ್ನು ನನ್ನ ಸೀಮಿತ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡದ್ದಿಲ್ಲ; ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಭೈರಪ್ಪರಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪರೇ ಸಾಟಿ

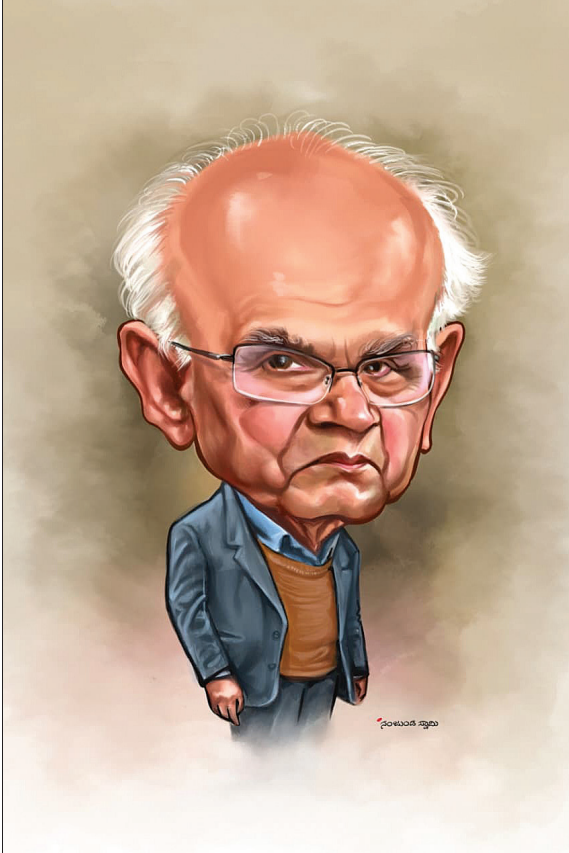
ನಿ ಅಪಕೃತ ಗೀತೆ ಭಟ



ಅಸ್ತತ್ವಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋಗುವುದು ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತುಸು ಕಷ್ಟದ ವಿಷಯ. ಇದು ನನ್ನಂತೆ ಇತರ ಹಲವರ ಅನುಭವವೂ ಇರಬಹುದು. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವಂಥದ್ದೇ. ಅಸ್ತತ್ವಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರಿಗೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಥವಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಟೈಂಡಿಂಗ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಜಕೀಯ, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವಾದರೋ ಅವರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದರೆ ಅದಾಗಲೇ ಹಲವರ ಎದುರು ಹೇಗೆ ಆಗಿರುವ ತಮ್ಮ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಮ್ಮೆದುರು ಹೇಳುವ ಕಷ್ಟವೂ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗದೇನೋ ಎಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ.

ಕನ್ನಡದ ರತ್ನ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಅಸ್ತತ್ವಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಬರೋಣ ಎನಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದೆವು.

ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಗೊತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ; ಅವರು ಎಲ್ಲರಂಥವರಲ್ಲ. ನಾವು ತಲುಪಿದ ತಕ್ಷಣ ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಎಂದು ಕೂತ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಜೊತೆ ಒಂದೊಂದು ಗಂಟೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡ ನಡೆಯಿತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಸಾಡು, ಫಿಸಿಯೋಥೆರಪಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಕುರಿತು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಬದಲಾಗಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಮಾಜದ ಕುರಿತೇ!



ಅದರೆ, 94ರ ಹರೆಯದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಸ್ತತ್ವಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಯೋಚಿಸುವ ಈ ಬಗೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಕೆಲವು ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಉದ್ಯಾನವನ ಸಂವರ್ಧನಾಧಿಕಾರಿ ಅವರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಸಭಾಂಗಣ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿದ ಕುರಿತು ಅವರಿಗಾದ ಸಂತಸ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನನಗೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದಿತಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯವಾಗಲು ನಾನು ಅವರ ಆವರಣ ಕೃತಿಯ ಒನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ 'ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ವರ್ತನಾ' ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಕೃತಿ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದ ಅವರು ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದೂರವಾಣಿ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಹಲವರಿಗೆ ಆ ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ, ಹೋಗುವಾಗ ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮನೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಎದುರು ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಾಗ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕಿರಿಯರು ಸಿಕ್ಕಾಗ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುವ ಉತ್ತರಹರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಅದು ಚಿಟಿಟ ಆಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಅದ್ಭುತ ಕೇಳುಗರು. ಬಹುಶಃ ಸುಮಾರು ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಕೊಡಗಿನಿಂದ ಬಂದವರು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವ ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಕೊಡಗಿನ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದರು. ಕಿರಿಯರಿಂದಲೂ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವರ ಮನೋಭಾವ ವಿಶೇಷವಾದುದು.

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಜೊತೆಗಿನ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತಿ-ಓದುಗನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ವಹಿಸುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರೇ ಬಲ್ಲರು. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ, ಅವರ ಜೊತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಹಾಗೆ ಹೋದಾಗ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಸಮಗೂ ಭಜನಗೀತೆಯಾದ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಅವಾಗಲಲ್ಲ, ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವುದು ತಿನಿಸುಳಿ; ಯಾವುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಿವವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಮಲಯದ ಅರೋಪನೆಯಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರೂ ನಾನೂ ಇದ್ದೆವು. ಒಂದೇ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕೋಣೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿದು ಹೋಟೆಲು ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಬ್ಬಗೆ ಹೊರಡಲು

ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ನನ್ನನ್ನು ಅವರ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆಸಿದರು. ಅಯೋಜಕರ ಕಡೆಯಿಂದ ತಿವವೊಂದರ ವಿನಯ ಅವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕೋಟೆಯಿತ್ತು. "ಎಷ್ಟಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ?" ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. "ಹತ್ತು ಸಾವಿರ" ಎಂದು ವಿನಯ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು.

"ನನಗೆ ಬೇಡ, ಅದನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೊಡಿ, ಚಿಂತನ ಬಯಲು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಆಗುತ್ತದೆ" ಅಂತ ಭೈರಪ್ಪನವರದ್ದು. ವಿನಯ ಅವರು ನನಗೆ ಲಕೋಟೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಬಂದಾಗ ನಾನು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಮಾಡಿದೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ. ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆರಂಭದ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಇದುದರಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠವೆನಿಸಿದ ರೂಪಾಯಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದ ಮಹಾಪೋಷಣೆ ಆಜೀವ ಚಂದಾವನ್ನು ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ. ನಾನು ಭಾವಕನಾಗುವುದು ಕಡಮೆ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೆನೆದಾಗ ಇಂದೂ ಭಾವಕನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅವರು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಚಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ ಮುಖಾಂತಿ ಕೊಡುಗೆ ದಾನಿಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡುದು ಇದೆ. ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಗೆ ಡಿಜ್ನಾ ಚಾಮೆಂಟ್ ಇರಬೇಕು, ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಗೆ ಅಜ್ಞಾ ಚಾಮೆಂಟ್ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಅವರಿಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ಅಪಕೃತನ ಬಹಳ ಜನರಲ್ಲಿದೆ; ಎಡಪಂಥೀಯರಲ್ಲದವರು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಈ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಎಡಪಂಥೀಯರೇ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು ಎನ್ನೋಣ. ಬಡವರ ಉದ್ಧಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಉದ್ಬುಧ ಬಾಣನ ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಂದಿಯಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು, ಸಾಕ್ಷ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆಗಳು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಅವರಂತೆ ಕಾಯಿಲೆನ ವಾಚಾ ಮನಸಾ ಸಮಾಜದ ಬುಲಿವುಟ್ಟು ನಿಜ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದವರು ಎಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಿದ್ದಾರೆ? ಎಷ್ಟು ಸಾಹಿತಿಗಳಿದ್ದಾರೆ? ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬ ಗೌರವ ಕೊಡ ಇತ್ತು. ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರ ನಂದಿ ದೇವಾಲಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನಃ ನಿರ್ಮಾಣ ಈಗ ಆಗುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭ್ರಮವೇ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಅದರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಭೈರಪ್ಪನವರು ಸ್ವತಃ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ ಕೊಡಲ ಸಗಮದೇವನ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿ-ಧೋರಣೆ ಇತ್ತೀಸುತ್ತದೆ. ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಡಾ. ಭೈರಪ್ಪನವರಂತೆ ಪಾಲಿಸಿದವರು ಅತಿ ವಿರಳ. ಎಷ್ಟೇ ವಯಸ್ಸಾದರೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ, ಆಸೆಯೆಂಬ ಹೆಣ್ಣು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದೆ; ಸಾಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಹೊರತಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದಲ್ಲ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ವಾಣಿಜ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ತನ್ನ ಮಷ್ಟೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಲಿ- ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಲೇಖಕನನ್ನು ನನ್ನ ಸೀಮಿತ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡದ್ದಿಲ್ಲ; ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಸಂಧಾನ: ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಿಗಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಣೀಕರಣ ಮಾಡಿ, ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಿತಿಗಳಾಗಲಾರವು ನಿಜ; ಆದರೆ ತನಗೆ ಕಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಧೀಶಕ್ತಿಯ ಒಂದಂಶ ನಮಗೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದಷ್ಟೇ ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬಹುದು.

ಈಗಲೂ ನನಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರವಾಗಿಸುವ ಬಯಕೆ

ತೊಂಬತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು, ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು 'ನಾಯಿ-ನೆರಳು'. ಇದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಎರಡನ್ನೂ ಹದವಾಗಿ ಬೆರೆಸಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಥೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ನಾಯಕನಟರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಿಗೂ ಇದು ಇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮುಖ್ಯಧಾರೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರೂ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ನಟ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಎಂದೂ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಗ ನನಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ನಿ ಪಿ. ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಖ್ಯಾತ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು



ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೂ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೂ ವಿಷಯವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವರ ನಾಲ್ಕು ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡಿವೆ. ಅವು ವಂಶವೃಕ್ಷ, ತಲ್ಲಿಯು ನಿಗಾಹೆ ಮಗನ, ಮದದಾನ, ಮತ್ತು ನಾಯನರಳು. ನಾಟು ಮತ್ತು ಗೃಹಭಂಗ ಚಿಲಿವಿಷ್ಣು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಾಗಿವೆ. ಸಿನಿಮಾ ಆಗಲೇ ಸೀರಿಯಲ್ ಆಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಕಥೆ ಇರಬೇಕು. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಥನ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯಲ್ಲ ಅದು ಈ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲೂ ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮದ ಅಳವಡಿಕೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಿದ್ದಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದು. ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ಏನೆಂದರೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರಲ್ಲಿ ಆ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೇವೆಯೇ ಎಂದು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳಿದವರಿಗಲ್ಲ! ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ 'ನಿರಾಕರಣ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವಿತ್ತು. ಭೈರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಆದಿದ್ದರು. ಲೇಖಕರು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೇಳಿದರೂ ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರೇ ಏನೋ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ವಂಶವೃಕ್ಷ' ಚಲನಚಿತ್ರವಾಯಿತು. ಅದು ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ. 'ವಂಶವೃಕ್ಷದ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಖ್ಯಾತ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳಾದ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಕಣ್ಣಿಗಾರ್ ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಇದನ್ನು ತೆರೆಗೆ ತರಲು ಹರ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಅವರಿಗೆ ಇದರ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಿ.ಪಿ.ಅಯ್ಯರ್ 'ಚಿಕ್ಕದದ್ದಿಡ್ಡ' ಚಿತ್ರಮಾಡಿ ಸೋಲುವುದಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಲು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ವಂಶವೃಕ್ಷ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅವರೂ ಆದರಿಸಿ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಇದರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಆಗ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಿ.ಪಿ.ಕಾರಂತರು ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಾದರೂ ಮಾತ್ರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕಂಡಿಷನ್ ಹಾಕಿದರಂತೆ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಒನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಅಯ್ಯರ್

ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗ, ಭೈರಪ್ಪನವರು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. 'ಉಳಿದವರ ಯಶಸ್ಸಿಗಿಂತ ಕಾರಂತರು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪುಗಳೇ ಕಣ್ಣುಕಾಣುತ್ತವೆ!' ತೊಂಬತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು, ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು 'ನಾಯಿ-ನೆರಳು'. ಇದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಎರಡನ್ನೂ ಹದವಾಗಿ ಬೆರೆಸಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಥೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ನಾಯಕನಟರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಿಗೂ ಇದು ಇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮುಖ್ಯಧಾರೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರೂ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ನಟ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಎಂದೂ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಗ ನನಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಂದ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವುದು ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಣ ಹೂಡುವ ನಿರ್ಮಾಪಕನೊಬ್ಬ ಸಿಗಲಿ, ಅವನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗೀರತ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿಯವರು ಇದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಚಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಬಂತು. ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟೆ. ನಾನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಾಸರವಳ್ಳಿ ಹೇಗೆ ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದವಾಗಿತ್ತು.

ಈಗಲೂ ನನಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರವಾಗಿಸುವ ಬಯಕೆಯಿದೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ 'ನಿರಾಕರಣವೂ ಒಂದು. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಭೈರಪ್ಪನವರು 'ಅಂಚು ಕೂಡ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಗ್ಗುತ್ತೆ ಅಂದಿದ್ದರು. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತೋ?' ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದವರಾಗಿ 'ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ' ಎಂಬ ದೃಶ್ಯಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಬಂದ ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಭೈರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ,

ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾಲಿಕೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಮೋಘ ಕೊಡುಗೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ ಅವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉದಯಶರಣ್ ಮತ್ತು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅಭಿಮಾನಿ ಶೇಖರ್ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲೇಬೇಕು.

ಇದಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ಇದೇ ವರ್ಷ ಕೊರೋನಾ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿ 'ಅವರಣವನ್ನು ಆಡಿಯೋ ಬುಕ್' (ಕೇಳುವ ಪುಸ್ತಕ) ಆಗಿ ತಿರುಗಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಹಿಡಿದಿದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಓದಿದ್ದೇನೆ, ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆದದ್ದನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಕಥನ ಕಲೆ, ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆರಗಿನಿಂದ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಗಂಟೆಗಳ ದಾಖಲೆಕರಣ ಸಿದ್ಧವಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ನಾನು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೆ. 'ನಿಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುಗ ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು?' 'ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತ ಅಷ್ಟೇ ಓದಬೇಕು. ನನ್ನ ಕೃತಿ ಓದಿ ಸಮಾಜ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೋಣ, ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡೋಣ, ಎಲ್ಲಾ ಬದಲಾಯಿಸಬಿಡಿಣಿ ಅನ್ನೋದಲ್ಲ ಸುಳು. ಅದು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದಲೂ ಆಗೋಲ್ಲ. ಅದೇ ನನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದೋದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಕ್ಕುತ್ತ... ಎಂಬ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಉತ್ತರ ಅವರಿಂದ ಬಂದಿತ್ತು.

ನಿಜ. ಹುಟ್ಟು-ಸಾವು ಇಲ್ಲದವರು ಯಾರು? ಭೂಮಿ ಮೇಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯ, ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ, ಮರ-ಗಿಡಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಕಣ್ಣುತಿಗಳಿಗೆ? ಅವೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಅವಕ್ಕೂ ಸಾವಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಲಿಯನಾರ್ಡೋ ಡೆವಿಸಿಯು 'ಮೋಲಿಯಾ ಚಿತ್ರಪಟ ಹುಟ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾಯಿತು! ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಸಾವಿರಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಗೆ ಊಹಿಸಬೇಕು? ಪ್ರಳಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾದರೆ ಆಗ ಬೇರೆ ಮಾತು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಿಗಳು, ಗ್ರಂಥಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಸಹೃದಯನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದಲ್ಲ, ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ನಾವಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಸದ್ಭೂತ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ. ಹೀಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳು ಕೂಡ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ಎಂದೇ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ.



ಭೈರಪ್ಪ ಕನ್ನಡದ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ವಿಧ್ಯಮಾನ್. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹಾಗೆನೇ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಹಾಗೆನೇ, ಇವರ ಮಾಧ್ಯಮ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭೈರಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ವಿಧ್ಯಮಾನ್. ಆದರೆ ನನಗೆ ಈಗ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮಾತು ಎಂದರೆ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಡೆ ಕೂಡಿದ್ದು ದೃಶ್ಯ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಎದುರಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಎದ್ದುಕೊಳ್ಳಿಸುವಷ್ಟು ಭಾತಿ, ಧೈರ್ಯ ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗಿತ್ತು. ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕವಿತಾರೂ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಎದುರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವರು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಎದುರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರೊಂದಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ವಿಷಯವೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದು ಬಿಡುವುದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಆದರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸದ ಸಂಘರ್ಷ ತುರು ಮಾಡಿದರು. ಬಹಳ ಕಾಲ ಎಡಪಂಥೀಯರ ಮಾತು ಜೊರಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬೇರೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಅವರಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ದಿಟ್ಟವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದ್ದು ಭೈರಪ್ಪನವರೊಬ್ಬರೇ. ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಎದುರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಸತ್ಯವೇ. ವಿರೋಧಿ ಹೆಚ್ಚಾದಷ್ಟು ಭೈರಪ್ಪ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಇದು ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಅಂಶವೇ ಹೊರತಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಶೂನ್ಯ. ಆದರೆ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ದೇಹಾಂತದ ಜತೆಗೆ ಅವರು ನಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಧ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಅವರು ಉಳಿದೇ ಉಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

- ಪ್ರೊ. ಫೆಸರ್ ಕೃಷ್ಣಗೌಡ



ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಥೆಗಾರರ ಪಿತಾಮಹ ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ನಮ್ಮೊಂದಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಕೂಡ ಆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಕಣ್ಮರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಅಸ್ತತ್ವ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಂತಾಪಗಳು. ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಈಗ ಅವರ ಅವರು ಕೃತಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಥೆಗಾರರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೇರಿವೆ. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳು ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತವೆ. ಅವರ ಪರಂಪರೆಯ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ಓದಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಕಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಸರ್ ಎಂದಿರುವ ಕೆಮಲ್ ಹಾಸನ್ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿ ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

- ಕೆಮಲ್ ಹಾಸನ್



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಾಯಂ ಅತಿಥಿ | ಕ್ಲಬ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ

ವಿಶ್ವವಾಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪ ನಂಟು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಎನಿಸಿರುವ ಎಸ್.ಎಲ್.

ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೂ ವಿಶ್ವವಾಣಿಗೂ ಅವಿನಾಶವ ನಂಟು. ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೆಲ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದವರೆಗೆ ಹಾಜರಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಇದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ನಿತ್ಯ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ 'ಕಾಯಂ' ಓದುಗರಾಗಿದ್ದರು.

2016ರ ಜನವರಿ 15ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಆಡಿಟೋರಿಯಂನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಅಲ್ಲಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನದ ವರೆಗೂ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಆದೇ 'ನಂಟು' ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಕೇವಲ ಓದುಗನಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ತಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬಂದಾಗ 'ಬೆನ್ನ' ತೆಚ್ಚಿದ್ದರು.

ದೇಶ-ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬಂಜರಿಯದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ವಿಶ್ವವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ತನ್ನ ಮಿತ್ರ ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ದಶಮಾನಾಳದವರ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಬಳಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಮಾಜದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಇಡೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗನಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಪ್ರವಾಸಿ ಪ್ರಪಂಚ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.



ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಂದ ಅಂಕಣ ಬರೆಸಿದ್ದ ಭಟ್ಟರು

ತಾವು ಬರೆಯುವ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಶೋಧನೆಯಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಂಬಿದವರು ಭೈರಪ್ಪನವರು. ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂದೆಯೂ ವರ್ಷಾಂಚಲಿ ಪ್ರವಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಯನವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಂದಿಗೂ 'ಅವಸರದ ಸಾಹಿತ್ಯ'ವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರ ಪ್ರತಿ ಬರಹದ ಹಿಂದೆ ಅದರ ಶ್ರಮ

ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಂದಲೂ ಅಂಕಣವನ್ನು ಬರಸಬಹುದು ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು. ಭಟ್ಟರು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಅಂಕಣ ಬರಹದತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ. ಅಂಕಣ ಬರಹಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಇವರನ್ನು 'ತಪಸ್ವಿ' ನಂತರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅವರು, ಆರೇಳು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ

ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಆದರೆ ಅದಾದ ಬಳಿಕ, ಅವಸರದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ತಮಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಲೇಖನದ ಅಂಕಣ ಬರಹಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹಾದಿದ್ದರು. ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕುಟುಮಿಗೆ ಟೀಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಟೀಕಾಕಾರರಾದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಹಲವು ಕಂತುಗಳಲ್ಲಿ 'ಲೇಖನ-ಯುದ್ಧ'ಕ್ಕೆ ಪೇದಿಕೆ ಒದಗಿಸಿದ್ದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು.

ಎರಡು ತಾಸು ಕ್ಲಬ್‌ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ

ಕರೋನಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕ್ಲಬ್‌ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಗಣ್ಯರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.



ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ, ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆ, ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿ, ಬರವಣಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತಾರು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಓದುಗರ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಂಧಾನವಾಗಿಯೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 58 ದೇಶಗಳಿಂದ ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳುಗರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದು ಇತಿಹಾಸ. ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಕ್ಲಬ್‌ಹೌಸ್‌ನ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಸಹ ಒಂದು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಶ್ವವಾಣಿ 25.09.2025 ಗುರುವಾರ
vishwawani.news



ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರ ಜತೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ.

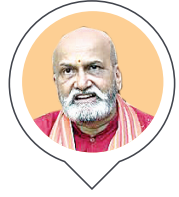
ತಾಯಿ, ಅಣ್ಣ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಬಲಿ

ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಹೇಗೋ ಇದರಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ನನಗೆ 11ನೇ ವಯಸ್ಸು ಇದ್ದಾಗ ತಾಯಿ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಅಣ್ಣ, ಅಕ್ಕ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ನೆನಗೂ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನು ಹೇಗೂ ಪಾರಾಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಶಾಲೆ ಓದುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ತಾಯಿ ಇವರನ್ನು ಸೋದರ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೋದರ ಮಾವ ಅರ್ಚಕರಾಗಿದ್ದರು. ಸ್ವತಃ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಸೋದರ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಿನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದವು. ಆತನ ಬೈಗುಳಗಳಿಂದ ನಾನು ಹೆದರಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ 'ಭಿಕ್ಷು'ಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಮಹಾನ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನವನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಳವಾದ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ಆಗಲಿಕೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಅಪಾರ ನಷ್ಟ. ಆದರೆ ಅವರು ಬರೆದ ಅಪ್ರತಿಮ ಕೃತಿಗಳು ಸದಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೊಸ ಮತ್ತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದೆ. ಅವರ ಸ್ಮರಣೆ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ರಿಷಭ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಟ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಮೇರು ವಿಖರವರಿಸಿದ್ದ, ಅಕ್ಕರ ಮಾಹಿತಿ, ಮಹಾನ್ ಚಿಂತಕ, ಅಪ್ಪಟ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮಿ, ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಲೇಖಕ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದ ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು ದೈವಾಧೀನರಾದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಅತೀವ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವರ ಪ್ರಚಾರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕಾದಂಬರಿಗಳು. ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡುವಂತಹ ಬರಹ ಸದಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಜೀವಂತ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಮೋದ್ ಮುತಾಲಿಕ್ ಶ್ರೀರಾಮಸೇನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ (94) ಅವರು ದೈವಾಧೀನರಾದರು ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೀವ್ರ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಳಸಲಾಗದ ಭಾಷ್ವತ ಮೂಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಯುವ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಪ್ರಮುಖ ಮೂಡಿಸಿದವರು ಈಚೆಂದಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ್ ಸಂಸದ



ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ನಿಧನದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಅತೀವ ದುಃಖವಾಯಿತು ಈ ದುಃಖವನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ, ಓದುಗರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಆ ಭಗವಂತ ಕರುಣಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ತಮ್ಮ 'ದಾಟು', 'ಪರ್ವ' ದಂತಹ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಳಸಲಾಗದ ಭಾಷ್ವತ ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ಯುವ ಓದುಗರನ್ನೂ ಸೆಳೆದಿದ್ದರು.

ಪ್ರಭಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್ ಸಂಸದ



ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಕಾಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಸಿದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕಿಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಯುವಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಓದಿನ ರುಚಿ ಪ್ರತಿಸಿದವರು. ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಂಕ್ಷಿತ ದೊರಕಲಿ. ಅವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಕ್ಷಣಾ ವೇದಿಕೆ ವತಿಯಿಂದ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳು.

ಟಿ.ಎ. ನಾರಾಯಣಗೌಡು ಕನ್ನಡಪರ ಹೋರಾಟಗಾರ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ. ಅವರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ, ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸದಾ ಜೀವಂತ. ಜನರನ್ನು ಸೇಯುವಂತಹ, ಅಂತಾರ್ಕ ಓದುಗರನ್ನು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಧಾರಿತ ಹಲವಾರು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರೋದ್ಯಮ ಕಲಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಕಂಡಿತ್ತು.

ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ನಟ



ಆತ್ಮವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವೆಂದು ಕೇಳಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇದೆ. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರ ದೇಹತ್ವದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯಿಂದ ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಎರಡು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಸಾವರ್ಕರ್ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರೋದು ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಬದುಕಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೇ ಕಾದಂಬರಿ ಮೂಲಕ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಸಮೀಪ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸೂಲಿಬೆಲೆ, ಚಿಂತಕ ಚಿಂತಕ

ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಅಗತ್ಯ

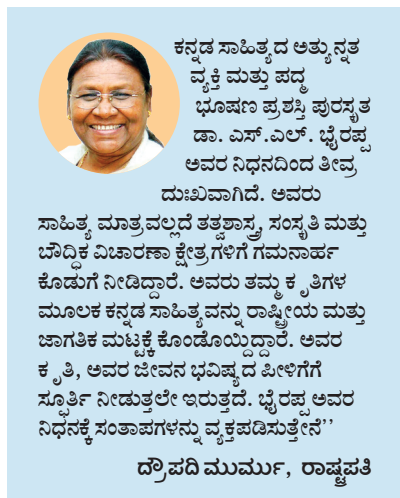
ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನೇರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾನೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಿತಿ, ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಳಕು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಲಾರದು ಎಂಬ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಯಾವುದೇ ಮುಲಾಜುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಂದು ದೇಶ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಹೋಗಿ ಎಡ ಪಂಥಿಯಿಂದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಎಡ ಪಂಥಿಯಿಂದ ಧೋರಣೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ಬಿಸಿ ಅವರ ಮಗ ಕಾರ್ಖಾನೆ ನಡೆಸುವ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ಈ ಅಪ್ಪಣೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸ್ಟ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ದೇಶ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸಂ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೋದಿ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ

ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹಲವು ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬ್ಯುಸಿನೆಸ್‌ಮ್ಯಾನ್. ಅವರು ಹಣಕಾಸಿನಲ್ಲಿ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಧೋರಣೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸುಂ ಪಟ್ಟದಿಂದ ಇಳಿದು ಗುಜರಾತ್‌ನಿಂದ ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಬಳಿ 23 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಇತ್ತು. ಆದನ್ನೂ ದಿಡ್ಡ ನೌಕರರ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಬಂಡವಾಳ ಧೋರಣೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಾರದು. ಆದರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನಾನುಕೂಲವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾರು ತಯಾರಿಕೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಆರಂಭವಾದರೆ ಅದರಿಂದ ಕೇವಲ ಲಾಭವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣ, ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

181 ರು. ಸಂಬಳ

ನಾಡುಕಂಡ ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೂ ವಾರ್ಷಿಕ ನಗರಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೂ ಅವಿನಾಶವ ನಂಟಿದೆ. ಹೌದು, ಭೈರಪ್ಪನವರ ವೃತ್ತಜೀವನ ಮತ್ತು



ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ತಿರುವು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಕೆಎಲ್‌ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾದು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತು ಲಾಜಿಕೆ ವಿಷಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಭೈರಪ್ಪನವರು 1959 ರಿಂದ 1961 ರವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ 181 ರು. ಸಂಬಳ ಇತ್ತು. ಇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಇಂದಿಗೂ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ 'ಧರ್ಮಶ್ರೀ' ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಒಬ್ಬರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು, ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಕೆಲಸದ ಧನಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಳದಿ ವರ್ಷದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದರು. ಎಂಟು ದಿನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ನೃಪತುಂಗ ಬೆಟ್ಟ ಉಣಕಲ್ ಕೆರೆ, ಕಂಚಿಗರಗಲ್ಲಿ, ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುದಿದ್ದರು.

5 ರು.ಗೆ ಗೇಟ್ ಕೆಪರ್ಟ್

ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡು ಕಷ್ಟದ ಜೀವನ ಕಂಡವರು. ಒಪ್ಪತ್ತಿನ ಊಟ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯಾರ ಸರವೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದ್ದರು. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಕಾಣಿಕೆ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಆಗ್ಲಾ-ಅಕ್ಕ, ತಾಯಿ, ತಂಗಿ, ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಪ್ಪಾತ ನೀಡಿತು. ಅಕ್ಕರಣೆ, ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೋದರ ಮಾವನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ನುಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ವರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿತರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ವರಿ ಗೋರೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಆಗ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಊಟ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ತಂದಾ ಕಡೆ ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟ ಪಡೆದವರು. ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ದ ಬಿರ್ಚ್ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಂಗಳಿಗೆ 5 ರು. ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಟಾಕಿಸ್ ಗೇಟ್ ಕೆಪರ್ಟ್ ಆಗಿ ಕೂಡ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ

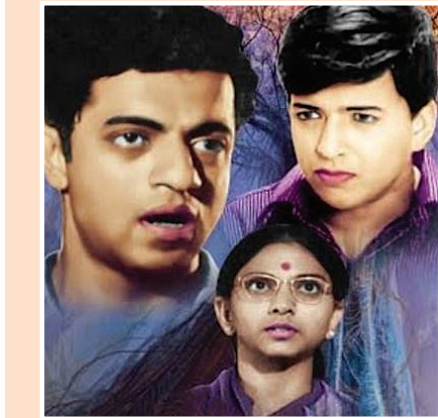
ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳು ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರ್ಮುಗೊಂಡಿರುವಂತೆಯೇ, ಆ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳೂ ಬಂದಿವೆ. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಪ್ರಾಂತ್ಯೀಯ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಓದುಗರನ್ನು ಪಡೆದ ಲೇಖಕರು ಭೈರಪ್ಪ ಎಂಬುದು



ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ 'ಇವರಲ್ಲಿ ಜೀವನಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯ ಸಮರ್ಥ ಯೋಜನೆಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮ, ವಂಶಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ, ಸನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಗಾರ, ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನೊಳಗೆ ಇರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ತರ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಗೊಂದಲಗಳು ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮುಖಗಳನ್ನು ಇವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ

ಈ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಷ್ವತ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಸಂಘದೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದ ಭೈರಪ್ಪನವರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಂಥನ, ಮಂಗಳೂರು ಲಿಟ್ ಫೆಸ್ಟ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರ ನಿಧನಕ್ಕೆ ಸಂತಾಪಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಆರಂಭ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ನೀಡಲಿ ಹಾಗೂ ಆಗಲಿಂದ ಅವರ ಆತ್ಮಿಕ ಸದೃಶಿ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸರಿದರು, ಮತದಾನ, ಜಲಪಾತ, ಗೃಹಭಂಗ, ನಿರಾಕರಣ, ಅನ್ಯೇಷಣ, ನೆಲೆ, ಸಾಕಿ ಅಂಟು ಮತ್ತು ತಂತು-ಸಾಮಾಜಿಕ ಘರ್ಷಣೆಯ ಕೃತಿಗಳು. ಈ ನಡುವೆ 'ಪರ್ವ' ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಎಲ್ಲ ಅರಿಯ, ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದ ಬದುಕನ್ನು, ಆ ಯುಗದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ರುಪ್ಪದಿಂದ ಇವರನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಶಾಶ್ವತ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.



ವಂಶವೃಕ್ಷ

ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ವಂಶವೃಕ್ಷ ಚಲನಚಿತ್ರವು 1972ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖ ಕಥಾವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಎಂಬ ವಿಧವೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಗೌರವದ ನಡುವೆ ಭಾವಾತ್ಮಕ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ವಿಧವೆ ಮರು ವಿವಾಹ ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಿಸದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಖೇಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವಂಶವೃಕ್ಷ ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಬಿ.ಎ. ಕಾರಂತ ಮತ್ತು ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್. ವಿ.ತಾರದಾ, ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್ ಮತ್ತು ಉಮಾ

ಶಿವಕುಮಾರ್ ಅನೇಕರು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾವು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮೂರು ಫಿಲ್ಮ್‌ಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

- ಕಥಾವಸ್ತು: ಸಮಾಜ ವಿಧವೆಯ ನೋಡುವ ರೀತಿ
- ನಿರ್ದೇಶನ: ಬಿ.ಎ. ಕಾರಂತ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
- ನಟನೆ: ಎಲ್. ವಿ.ತಾರದಾ, ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಉಮಾ ಶಿವಕುಮಾರ್
- ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ

1977ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎ. ಕಾರಂತ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಎಂಬ ಯುವಕ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕನ್ ಮಹಿಳೆ ಹಿಲ್ಮಾ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವಿವಾಹ ಆದ ಬಳಿಕ ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರ ನಿಂದನೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಜದಿಂದ ದೂರ ಇಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಸಿರುದ್ದೀನ್ ಶಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ, ಪೌಲಾ ಲಿಂಡ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕರು ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಫಿಲ್ಮ್‌ಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟ', ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಎಸ್.ಪಿ. ರಾಮನಾಥನ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ.

- ಕಥಾವಸ್ತು: ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆಯ ಜತೆ ಹಳ್ಳಿ ಪುರುಷನ ವಿವಾಹ
- ನಿರ್ದೇಶನ: ಬಿ.ಎ. ಕಾರಂತ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
- ನಟನೆ: ನಾಸಿರುದ್ದೀನ್ ಶಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪೌಲಾ ಲಿಂಡ್



- ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ನಾಯಿ ನೆರಳು

ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಯಿ ನೆರಳು ಸಿನಿಮಾವು 2006ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಪವಿತ್ರಾ ಲೋಕೇಶ್ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಕಷ್ಟ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಕೊರತೆ, ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿನ

ಗೊಂದಲ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆಯುವ ಗೊಂದಲಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರವು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ.

- ಕಥಾವಸ್ತು: ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಕಷ್ಟ
- ನಿರ್ದೇಶನ: ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
- ನಟನೆ: ಪವಿತ್ರಾ ಲೋಕೇಶ್ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಮತದಾನ

ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಮತದಾನ 2001ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಈ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಟಿ.ಎನ್. ಅನಾರಾಮ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಸಮಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಂತಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾವು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅನಂತ ನಾಗ್, ದೇವರಾಜ್, ತಾರಾ, ಅನಿವಾಸ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕರು ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಕಥಾವಸ್ತು: ರಾಜಕಾರಣಿಯಿಂದ ಅಧಿಕಾರದ ದುರುಪಯೋಗ
- ನಿರ್ದೇಶನ: ಟಿ.ಎನ್. ಅನಾರಾಮ್
- ನಟನೆ: ಅನಂತ ನಾಗ್, ದೇವರಾಜ್, ತಾರಾ, ಅನಿವಾಸ್
- ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಜಲಮಂಡಳಿಯಿಂದ ನೀರಿನ ಅದಾಲತ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ಬೆಂಗಳೂರು ಜಲಮಂಡಳಿಯ ವತಿಯಿಂದ ನಗರದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೆ.25ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30ರಿಂದ 11.00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ನೀರಿನ ಅದಾಲತ್‌ನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಮಂಡಳಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ನಗರದ ಆಗ್ನೇಯ - 3, ಆಗ್ನೇಯ 6, ಪಶ್ಚಿಮ 1-3, ವಾಯುವ್ಯ -5, ಉತ್ತರ 2-3, ದಕ್ಷಿಣ 1-3, ನೈರುತ್ಯ - 3, ನೈರುತ್ಯ -6, ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ 2-4, ಉಪವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಬಿಲ್ಲು ನೀರು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ಸಂವರ್ಧಕ ಕೆಲಸುವಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬ, ಗೃಹ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಗೃಹೇತರ ಬಳಕೆ ಪರಿವರ್ತನೆ ವಿಳಂಬ ಮತ್ತಿತರ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮಂಡಳಿಯ 24X7 ದೂರು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ಸಹಾಯವಾಣಿ 1916ಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ವಾಟ್ಸ್ ಆಪ್ ಸಂಖ್ಯೆ 8762228888 ಸಂದೇಶದ ಮೂಲಕ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ನೇರ ಪೋನ್ ಇನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಬೆಂಗಳೂರು ಜಲಮಂಡಳಿ ವತಿಯಿಂದ ಸೆ.26ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9:30 ರಿಂದ 10:30 ರವರೆಗೆ ನೇರ ಪೋನ್ ಇನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮಂಡಳಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಎ.ರಾಮ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಮನೋಹರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ತಮ್ಮ ವಲಯ/ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ಕೊಳವೆ/ಇಳಿ ಗುಂಡಿಯಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೀರು ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ, ಜಲಮಾಪನ ಹಾಗೂ ನೀರಿನ ಬೆಲೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕುಂದು-ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ 080-22945119 ಮತ್ತು 080-22229639 ಎಂದು ಮಂಡಳಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಂಶೋಧನೆಗೆ 135 ಕೋಟಿ ರು. ಹೂಡಿಕೆ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಜಾರೋ ಇನ್‌ಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಂಡ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಆರಂಭಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ 135 ಕೋಟಿ ಹೂಡಿಕೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಷೇರಿಗೆ ರೂ. 890 ರಂತೆ 15,16,853 ಈಕ್ವಿಟಿ ಷೇರುಗಳನ್ನು ಕಂಪನಿಯು ಅಂತರ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ವೈಟ್‌ಬ್ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್, 360 ಒನ್, ಸೊಸ್ಟೆಟಿ ಜನರಾಲ್, ಎಲಿ ಫಾರ್ಮೇಸ್, ಸಿಂಗ್ಲಿಲಾರಿಟಿ ಈಕ್ವಿಟಿ, ಅಬಾಕಸ್, ಸುಧೇಶ್‌ವರ್ ವೆಂಚರ್ಸ್, ಐಟಿಎಸ್ ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್, ಯೂನಿವರ್ಸಲ್ ಶಾಪ್ಪಿಂಗ್, ವೈನ್ ಗ್ಯೂಟ್ ಫಂಡ್, ಸಿಟಿ ಗ್ರೂಪ್ ಗ್ಯೂಗಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಅಂಡ್ ನೋಮಾಡು ಸಿಂಗಾಪುರ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ಈ ಹೂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದ ಬಿಜೆಪಿ | ವಿಜಾನೆ ಖಾಲಿ ಎಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಿರುದ್ಧ ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿ ಆಕ್ರೋಶ | ಶಾಸಕ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆತಡೆ

ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಕಿಡಿ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಸೇರಿದಂತೆ ರಾಜ್ಯದ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹದಗೆಟ್ಟಿರುವ ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ಬಿಜೆಪಿ ವಿರೂಪನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಕೋಲಾರ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ, ಹಾಸನ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಕೆಲಬುರಗಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ರಾಯಚೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿಭಟಿಸಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಡಿ. ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸಚಿವರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ಉಳಿಸಿ ಉಳಿಸಿ ಜನರ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿ ಸರಕಾರದ ಗಮನಸೆಳೆದರು. ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಬಿಜೆಪಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ವೈ. ವಿಜಯೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸಭೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ ಆರ್.ಅಶೋಕ, ಭಲವಾದಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ, ಸಂಸದರು, ಶಾಸಕರು, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು, ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಯಲಹಂಕ ದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ಎಸ್.ಆರ್.ವಿಶ್ವನಾಥ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆತಡೆ ನಡೆಸಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ರಸ್ತೆಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಸರಕಾರ



ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು.

1,100 ಕೋಟಿಯ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಡಿ: ಭಲವಾದಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಲು 1,100 ಕೋಟಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಮಾದಿರೀಂೆ ಬಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲೆಂದು ಲೆಕ್ಕ ಕೊಡಿ ಎಂದು ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ವಿಪಕ್ಷ ನಾಯಕ ಭಲವಾದಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾಶಿವ ನಗರದ 18ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ಬಳಿ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಅಭಿಯಾನದ ನಂತರ ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಡಿಎಂ ಐವಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಗುಂಡಿ ಇರುವುದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಗುಂಡಿ ಇವತ್ತು ನಾವು ಮುಚ್ಚಿದ್ದೇವೆ ಬಂದು ನೋಡಿ. ಈ ಗುಂಡಿ ಸರಕಾರ, ಬುರುಡೆ ಸರಕಾರ, ಸುಳುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಸರಕಾರ, ವಜೆನೆ ಮಾಡುವ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಜನರು ಆಕ್ರೋಶಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಪಾಠ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇಲ್ಲವೇ ಇದೊಂದು ಸೂಚನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ಬರಿಯ ಬೂಟೆ ಸರಕಾರ ಜನರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ದಿವಾಳಿ ಸಿತಿಗೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೇಡ್ಜ್ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರಲ್ಲದೆ, ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದರು. ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ನೆ.ಲ.ನರೇಂದ್ರ, ಬಾಬು, ಉಪ ಮೇಯರ್ ಹರೀಶ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಬನಶಂಕರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸಭೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ ಆರ್.ಅಶೋಕ, ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸದ ಪಿ.ಸಿ. ಮೋಹನ್, ಶಾಸಕ ಉದಯ ಗುರುಡಾಚಾರ್, ಗಾಂಧಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಗೌಡ ಹೀಗೆ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಳುಹಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು.

ಪಿಇಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಐಟಿ ಶಾಕ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ಶೆರಿಗೆ ವಂಚನೆ ಆರೋಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೆ 200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಶೆರಿಗೆ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳು ದಾಳಿ ನಡೆಸಿ, ಶೋಧ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಿಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಸೇರಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವಿವಿಧ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಕಚೇರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಏಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊಸಕುರುತ್ತಲಿನ ಪಿಎಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಿಟಿ ಕಾಲೇಜು, ಹನುಮಂತ ನಗರದ ಕಾಲೇಜು, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕುಸ್ತುರ ಕಾಲೇಜು, ಪಿಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪೂರ್ವ ಮಾಲೀಕರಾದ ದಿವಂಗತ ದೊರಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ನಿವಾಸ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ದೊರಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಪುತ್ರ ಜವಾಹರ

ದೊರಸ್ವಾಮಿ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಣೆಗೊಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹಾಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಚೆನ್ನೈ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ 200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಐಟಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿವಿಧ ತಂಡಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಯ ಶೆರಿಗೆ ಪಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನಗಳು ಕಂಡು ಬಂದ ಬೆನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದಾಳಿ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗೊಳಪಡಿಸಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಣೆಗೊಳಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೊರಸ್ವಾಮಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಅಪ್ಪರು, ಸಂಬಂಧಿಕರ ಅಸ್ತಿ ವಿವರ ಹಾಗೂ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲನೆಗೊಳ ಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ವಂಚನೆ: ಶಿಕ್ಷಕನ ಮೇಲೆ ಎಫ್‌ಐಆರ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ವಿಶೇಷ ದಿವಾಳಿ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಾಗಿ ನಂಬಿಸಿ ವಂಚಿಸಿರುವ ಆರೋಪದಲ್ಲಿ ಪಿಎಸ್ ಶಾಲೆಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೋಚ್ ವಿರುದ್ಧ ಎಫ್‌ಐಆರ್ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಕೋಣನಕುಂಟೆ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಶಾಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪಿಎಸ್ ಶಾಲೆಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೋಚ್ ಅಭಯ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ಎಂಬಾತನ ಮೇಲೆ ಎಫ್ ಐಆರ್ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೋಚ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅಭಯ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮದುವೆ ಆಗಿ ವಿಶೇಷ ದಿವಾಳಿ ಮದುವೆ ಮಹಿಳೆ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದು, ಕೆಲ ವರುಷವನ್ನು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತರಬೇತಿಗೆ ಬಿಡಲು ಬಂದ ವೇಳೆ ಸಲುಗೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಚ್ ಅಭಯ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ, ಮದುವೆ ಆಗಿರುವುದಾಗಿ ನಂಬಿಸಿದ್ದ. ಅದೇ ಸಲುಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಮಹಿಳೆಯೊಂದಿಗೆ ದೈಹಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿದ್ದ. ಈ ನಡುವೆ ಅದೊಂದು ದಿನ ಸಂತ್ರಸ್ತ ಮಹಿಳೆ ಅಭಯ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ನ ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡಿ ಶಾಕ್ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಸಂತ್ರಸ್ತ ಮಹಿಳೆ ಸೇರಿದಂತೆ

ಹಲವರು ಮಹಿಳೆಯರ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಈತ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಂತ್ರಸ್ತ ಮಹಿಳೆ ಕೋಚ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ಬಳಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಇದರಿಂದ ಕೋಣಗೊಂಡ ಕೋಚ್, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮದುವೆ ಆಗಲ್ಲ, ಅದೇನು ಮಾಡೋತೀಯೋ ಮಾಡೋ ಅಂತಾ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಕಿ ಪರಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂತ್ರಸ್ತ ಮಹಿಳೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಣನಕುಂಟೆ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಫ್‌ಐಆರ್ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಅತ್ತೀಟಿ ಎಡಿಯೋಗಳು, ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮಹಿಳೆಯರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಕೆಲ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಜೊತೆಗೂ ಈತ ಇದೇ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆರೋಪ ಕೇಳಿ ಬಂದಿದೆ. ಸದ್ಯ ಆರೋಪಿಬ್ಬರು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ತಂಡ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರೊಲೀಸರು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೋಚ್ ಅಭಯ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯಾ ನ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಲೆ ಬೀಸಿದ್ದಾರೆ.

PUBLIC NOTICE
The General Public are hereby informed that our client LIC Housing Finance Limited having its Bank office at Hayes Road, Bangalore has lost the Original Absolute Sale deed dated:19/03/1973, Vide document No. 4071/1973-74, and another sale deed dated : 23/08/1974, document No. 1743/1974-75. Property is lost/missing by our client. In this connection, a police complaint has been lodged on behalf of our clients on 31/07/2025 online, vide Lost Report bearing No. 1750/24/2025. Certified Copy of the above said documents may handover the same to the undersigned within 15 days from this day. If the said documents is misused by anybody, I shall not be binding on our clients and I shall be doing so at their own costs, risks and consequences.
SCHEDULE PROPERTY
All that piece and parcel of the property LAND: The plot is measuring North: 62 feet South 42 feet plus 16 feet East: 10 feet West: 18 feet 6 inches 5 feet 9 inches Fully developed area with all the civic amenities. It is Bounded
East by: Smt. S.K. Venkatasubramanian property, West by: Smt. S.K. Venkatasubramanian property, South by: Smt. Venkatasubramanian and samuels properties
SRINIVAS PRASAD, M.S. B.A. LLB. Advocate
No.116, 2nd Floor, 6th Cross, Patel Munyappa Layout, V.N. Hall, R.T.Nagar Post, Hebbala, Bangalore-560032. Mob: 9880203128 E-mail: kvs.srinivasprasad@gmail.com

ಮಾಸ್ಕ್ 3ನೇ ಹಂತ ಸಿಎಸ್ ಸ್ಕ್ರೂಮಾಂಥರ ಸ್ಕ್ರೂಮಾಂಥರ ಮುಕ್ತಿ ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್. 4 ಕಣಕರ
ಸಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.530/2025
ಆರೋಪದಾಯ: ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಕೊಂ ಲೇಟ್ ಕಿವಿಯು ವಯಸ್ಸು 78 ವರ್ಷ ವಾಣಿ: ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮ, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಇತರರು
ಮೊದಲ
ಪ್ರತಿ ಆರೋಪದಾಯ: 1.ಕಣಕರರೊಡನೆ ಒಡನೆ & ಮರಣ ಸೋಂಪಣಕಾರಿಗಳು ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, 2.ಕಣಕರ ಗ್ರಾಮ ಲೇಟ್‌ಕೊಂ, ಭೂಮಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.
ಪ್ರತಿಭಟನೆ
ಮೀರಣಿಸಿದ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನುಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಣಕರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಸಾಕೊಂಡಿ ಹೋಬ್ಬೆ, ಕಾಡಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 10.05.1940 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದರ ಮರಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎದುರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಈ ಮೂಲಕ ಕಿವಿಯವನು ಬಂದಿದ್ದರೆ, 1ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ಮಾತ್ರ 2 ರಿಂದ 4ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ಆರೋಪದಾಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಅಲಮೇಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕ

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಉಡುಗೊರೆ ಹರಾಜು



ದೆಹಲಿ: ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಉಡುಗೊರೆ ಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆಯೇ ಹರಾಜಿಡಲಾಗಿದೆ. 'ಕಳೆದೊಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಮಾಡಿದ ಉಡುಗೊರೆ ಗಳನ್ನು ಅನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಹರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ ನಿರೂಪಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕುಸರಿ ಕಲೆ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸೇರಿವೆ. ಹರಾಜಿನಿಂದ ಬರುವ ಹಣವನ್ನು 'ಸಮಾಮಿ ಗಂಗೆ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಅಸ್ಕರರು ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ' ಎಂದು ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರ 'ಎಕ್ಸ್' ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಟ್ರಂಪ್-ಶೆವೆಬಾಚ್ ಭೇಟಿ

ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್: ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ಗೆ ತೆರಳಿರುವ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಪ್ರಧಾನಿ ಶೆವೆಬಾಚ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಗುರುವಾರ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ಗೆ ತೆರಳಿ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಟ್ರಂಪ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ, ದ್ವಿಪಕ್ಷೀಯ ಸಂಬಂಧ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿ "ಎ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಬ್ರಿಡ್ಜ್" ಪತ್ರಿಕೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದೆ. 2019ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಯಾದಿನ್ ಇಮ್ರಾನ್ ಖಾನ್ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಟ್ರಂಪ್ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದ ನಂತರ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ಪಾಕ್ ಪ್ರಧಾನಿಯ ಮೊದಲ ಭೇಟಿ ಇದಾಗಲಿದೆ. ಜೋ ಬೈಡನ್ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪಾಕ್ ಪ್ರಧಾನಿಗಳ ಜತೆ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲೂ ಬೈಡನ್ ಮಾತನಾಡಿದರಲ್ಲ. ಟ್ರಂಪ್ 2ನೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕ್-ಅಮೆರಿಕ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಟ್ರಂಪ್-ಶೆವೆಬಾಚ್ ಸಭೆ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಭಾರತ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ: ರೈಲೆನ್ಸ್ ಹೇಳಿಕೆ

ಕೇಪ್: ಉಕ್ರೇನ್ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ರಷ್ಯಾಗೆ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಚೀನಾ ಹಣ ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಂಬ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಟ್ರಂಪ್ ಅವರ ಆರೋಪವನ್ನು ಉಕ್ರೇನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವೊಲೊಡಿಮಿರ್ ಝೆಲೆನ್ಸ್ಕಿ ಅವರೇ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, "ಭಾರತ ಉಕ್ರೇನ್ ಜತೆ ಇದೆ" ಎಂದು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಪಾಕ್ ನ್ಯೂಸ್"ಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ರಷ್ಯಾದಿಂದ ಭಾರತ ಕಚ್ಚಾಪುರ ಖರೀದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಉಕ್ರೇನ್‌ಗೆ ತೊಡಕಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜ ಎಂದು ಝೆಲೆನ್ಸ್ಕಿ ಭಾರತ ಕೊನೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಬದಲಿಸುವುದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸದ್ಯ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಇಂಧನ ಖರೀದಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯೂರೋಪ್ ದೇಶಗಳು, ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಟ್ರಂಪ್ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಚೀನಾ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಶ್ವಾಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ ರಷ್ಯಾ ಬೆಂಬಲಿಸುವುದನ್ನು ಚೀನಾ ಎಂದಿಗೂ ನಿರಾಸವನ್ನಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ರಷ್ಯಾದಿಂದ ಇಂಧನ ಖರೀದಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಷ್ಯಾ-ಉಕ್ರೇನ್ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಭಾರತ, ಚೀನಾ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಟ್ರಂಪ್ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ಮಹಾಸಭೆ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ದೂಷಿಸಿದ್ದರು.

ಅಮೆರಿಕ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಅಮಾನತು

ದುಬೈ: ಐಸಿಸ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ತನ್ನ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮಂಡಳಿ (ಐಸಿಸ) ಅಮೆರಿಕ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ತಕ್ಷಣದಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅಮಾನತುಗೊಳಿಸಿದೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಪಾಲುದಾರರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಂವಹನದ ನಂತರ ಐಸಿಸ ಮಂಡಳಿಯು ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಆದರೆ ತಂಡಗಳು ಆಟ ಮುಂದುವರಿಸಲಿವೆ. ಐಸಿಸ ಮಂಡಳಿಯು ಈ ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರವು, ಐಸಿಸ ಸಂವಿಧಾನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಐಸಿಸ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅಮೆರಿಕ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪದೇ ಪದೇ ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅಧರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಐಸಿಸ ಹೇಳಿದೆ. ಅಮಾನತುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯು ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಅಮೆರಿಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡಗಳು 2028ರ ಲಾಸ್ ಎಂಜಲೀಸ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಐಸಿಸ ಅಂಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅರ್ಹವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಐಸಿಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಸೇವಕಗೊಂಡ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಅಮೆರಿಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವಿರಾಮ ಪ್ರತಿ ಭಾಸುವಾರ

ನಿಗಮ ಮಂಡಳಿ ನೇಮಕ ಪೂರ್ಣ

39 ನಿಗಮಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ ಸರಕಾರ | ಎರಡು ವರ್ಷದ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಅಂತ್ಯ



ಬೆಂಗಳೂರು: ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಗುದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ನಿಗಮ-ಮಂಡಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನೇಮಕವಾಗಿದ್ದು ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಡಿಎಂ ಡಿಕೆ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಅವರು ಸಿಡ್ಬಿ ಸಭೆಗಂದು ಬಹಾರ್‌ಗೆ ತೆರಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ 39 ನಿಗಮ ಮತ್ತು ಮಂಡಳಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನೇಮಕ ಮಾಡಿ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದೆ.

ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ವಿವಿಧ 39 ನಿಗಮ, ಮಂಡಳಿ, ಆಯೋಗ ಗಳಿಗೆ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನೇಮಕಕ್ಕೆ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ದಸರಾ ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಿದೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಉಪ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಕೆಎಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಿಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ರಾಜ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಉಸ್ತುವಾರಿ ರಣದೀಪ್ ಸಿಂಗ್ ಸುರೇಷ್‌ವಾಲಾ ಸುದೀರ್ಘ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿದ್ದರು.

ನಂತರ, ಎಎಸಿಸ ಸಂಘಟನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೆ.ಸಿ.ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಬಳಿಯೂ ನಿಗಮ, ಮಂಡಳಿಗಳಿಗೆ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವ ಸಂಬಂಧ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿ ಕುರಿತು ರಾಜ್ಯ ನಾಯಕರು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಎಸಿಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ರವಾನಿಸಿದ್ದರು.

ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ, ಅದನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯ ಯೋಗೀಶ್ ಗೌಡ ಚಿಲೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಶಾಸಕ ವಿನಯ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶಿವಲೀಲಾ ಅವರಿಗೂ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನಿಗಮ ಮತ್ತು ಮಂಡಳಿ	
● ಶಿವಲೀಲಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ: ಕರ್ನಾಟಕ ನಗರ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ಮಂಡಳಿ ● ಪಿ. ರಘು: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಯಿ ಕರ್ಮಚಾರಿ. ● ಅರುಣ್ ಪಾಟೀಲ್: ವಾಯುವ್ಯ ರಾಜ್ಯ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ನಿಗಮ. ● ಜಗದೀಶ್ ವೊಡ್ಡಾಲ್: ಜೈವಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಂಡಳಿ. ● ಮುರಳಿ ಅಶೋಕ್: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಯಿ ಕರ್ಮಚಾರಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ. ● ಡಾ. ಮೂರ್ತಿ: ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಗಳ ಆಯೋಗ. ● ಕರ್ನಲ್ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್: ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಡಳಿ. ● ಡಾ. ಬಿ. ಸಿ. ಮುದ್ದುಗಂಗಾಧರ್: ರಾಜ್ಯ ಮಾವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿಗಮ. ● ಶಾರ್ಲೆಟ್ ಖಿಂಟೋ: ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಿಸರ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸರಬರಾಜು ಕಂಪನಿ ನಿಯಮಿತ. ● ಮುರಿಯೇಜಿ ರಾವ್: ಮರಾಠಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ. ● ಎಂ. ಎ. ಗಣ್ಣೂರ್: ಕರಾವಳಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. ● ಕೆ. ಹರೀಶ್ ಕುಮಾರ್: ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವಕೈ ಸರಬರಾಜು ಕಂಪನಿ ನಿಯಮಿತ. ● ಎಸ್. ಸಂಪಂಗಿ: ಕರ್ನಾಟಕ ಗೋದಾಮು ನಿಗಮ. ● ವೈ. ಸಯೀದ್ ಅಹಮದ್: ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್ ಟ್ರಕ್ ಟರ್ಮಿನಲ್. ● ಮುಜೇರ್: ಕಾಡುಗೊಲ್ಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ. ● ಮಂಜಪ್ಪ: ಬಯಲುಸೀಮೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ. ● ಧರ್ಮಣ್ಣ ಉಪ್ಪಾರ: ಉಪ್ಪಾರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಅಗಾ ಸುಲ್ತಾನ್: ಕೇಂದ್ರ ಪರಿಹಾರ ಸಮಿತಿ ● ಎಸ್. ಜಿ. ನಂಜಯ್ಯ ಮಠ: ಕೈಗಾರಿಕಾ ಮತ್ತು ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ	● ಅಂಜಪ್ಪ: ರಾಜ್ಯ ಬಿತ್ತನೆ ಬೀಜ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ನೀಲಕಂಠ ಮುಲ್ಲೆ: ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ನಿಗಮ ● ಬಾಬು ಹೊನ್ನ ನಾಯ್ಕ: ಕಮಾಂಡ್ ಏರಿಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಭದ್ರಾ. ● ಯುವರಾಜ್ ಕದಮ್: ಮಲಪ್ರಭ ಭಾ ಘಟಪ್ರ ಭಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ● ಜಮಾದಾರ್ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್: ತೊಗರಿಬೇಳೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಪ್ರವೀಣ್ ಹರ್ವಾಲ್: ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಸಿಟಿ ಸಪ್ಲೈ ಕಂಪನಿ. ● ಮಂಜುನಾಥ್ ಪೂಜಾರಿ: ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಸೈಯದ್ ಮಹಮೂದ್ ಚಿಟ್ಟಿ: ರಾಜ್ಯ ಬೇಳೆ ಕಾಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ● ಎಂ.ಎಸ್. ಮುತ್ತಪ್ಪಾಚ್: ಸವಿತಾ ಸಮಾಜ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿ. ● ನಂಜಪ್ಪ: ಮಡಿಕಾಲ್ ಪಾಟೀದೇವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಾಸ್: ಗಾಣಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ: ಮದ್ಯಪಾನ ಸಂಯಮ ಮಂಡಳಿ. ● ಗಂಗಾಧರ್: ರೇಷ್ಮೆ ಮಾಲಾಜಿ ಮಂಡಳಿ ● ಶಿವಪ್ಪ: ಹಾಸನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಬಿ.ಎಸ್. ಕವಲಗಿ: ರಾಜ್ಯ ಸುಣ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ● ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೇಲು: ಕುಂಬಾರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ● ಟಿ.ಎಂ. ಶಾರ್ಲೆಡ್ ತಕ್ಕಿಲ್: ರಾಜ್ಯ ವೇಣನ ಮಂಡಳಿ ● ಚೇತನ್ ಕೆ. ಗೌಡ: ರಾಜ್ಯ ಕೈಮಗ್ಗ ಮಂಡಳಿ ● ಶರಣಪ್ಪ ಸಲಾದ್‌ಪುರ್: ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತು ಮಂಡಳಿ ● ಲಾವಣ್ಯ ಲಬ್ಬಾಳ್ ಚೈನ್: ರಾಜ್ಯ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸಾವಯವ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕರಣ ಏಜೆನ್ಸಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ನಿರ್ಬಂಧ: ಸಿಎಂ ಸೂಚನೆ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ನಿರ್ಬಂಧ ವಿಧಿಸಿರುವ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಅವರು, ಈ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

2024ನೇ ಸಾಲಿನ ಆಗಸ್ಟಿನಿಂದ 2025ರ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಧಿಕೃತ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಈ ತನಕ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ, ಕಲಿಕೆ ಹಾಗು



ಶಿಫಾರಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯನ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದೇ ಇರುವವರು ಈಕೂಡಲೇ ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಕೋರಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕಾದ ಪ್ರವಾಸಗಳ ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅನುಷ್ಠಾನ ವರದಿ ನೀಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಕಾಲಿ ಪ್ರವಾಸದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ತಕ್ಷಣದಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಆದೇಶದವರೆಗೆ ಅಧಿಕೃತ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಡಳಿತ ಸುಧಾರಣೆ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹೊರಡಿಸಿರುವ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೋದಿ ಸರಕಾರದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಹಾರ ಚುನಾವಣೆ ನಾಂದಿ

ಪಟನಾದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ

ಪಟನಾ: 2025ರ ಬಿಹಾರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಸರಕಾರದ ಭ್ರಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಸಮರ್ಥ ಆಡಳಿತದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಲಿದೆ ಎಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿಹಾರದ ಪಟನಾದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ನಡೆದ ಸಿಡ್ಬಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಖರ್ಗೆ, ಕೇಂದ್ರದ ಆಡಳಿತಾರೂಢ ಎಂಡಿಎ ಮೈತ್ರಿಕೂಟದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕುಗಳು ಮೂಡುತ್ತಿವೆ. ಆಂತರಿಕ ಕಂಠ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಿರುಕಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ನೀತಿಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಹೊಣೆಗಾರರನ್ನಾಗಿಸಲು ಬಿಜೆಪಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಿಹಾರ ಮತದಾರರು ಈ ಬಾರಿಯ ಚುನಾವಣೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಡೆಗಳು ಮೋದಿ ಆಡಳಿತದ ಪೂರ್ಣ ವೈಫಲ್ಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ವಿಫಲಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಟ್ರಂಪ್ ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಆದೇ ಸ್ನೇಹಿತ ಸದ್ಯ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಮತ್ತು ಬಿಜೆಪಿ ನೇತೃತ್ವದ ಎನ್‌ಡಿಎ ಸರಕಾರವನ್ನು ಖರ್ಗೆ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಪಟನಾದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ, ಕೆ.ಸಿ.ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಮಧ್ಯೆ ಚರ್ಚೆ.

ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗದ ವಿರುದ್ಧ ಗರಂ

ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿಲ್ಲ. ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ದೂರವಾಗಿದೆ. ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗದ ನಡವಳಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಎತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶಲವು ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕಳವು ಪ್ರಕರಣ ವರದಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ, ಆಯೋಗ ಅಪ್ಪಕಿ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸುವ ಬದಲು, ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಜ್ಞಾನವರವನ್ನು ಮೀಸಲಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಖರ್ಗೆ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ದುರ್ಬಲಗಳಿಗಿಳಿಸುವಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಮೋದಿ ಸರಕಾರ ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ರಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಐಸಿಸ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ನಾಯಕ ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿ, ಕೆ.ಸಿ.ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಅಜಯ್ ಮಾನ್, ಜೈರಾಮ್ ರಮೇಶ್, ಸಚಿನ್ ಪೈಲಟ್, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಉಪ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮತ್ತಿತರ ನಾಯಕರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಜಾರ್ಖಂಡ್: 3 ನಕ್ಷಲರ ಅಂತ್ಯ

ರಾಂಚಿ: ಜಾರ್ಖಂಡ್ ರಾಜ್ಯದ ಗುಮ್ಮಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಸಲ್ ನಿಗ್ರಹ ಜಂಟಿ ಭದ್ರತಾ ಪಡೆ ಮತ್ತು ಮಾವೋವಾದಿ ನಕ್ಷಲರ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಬುಧವಾರ ಗುಂಡಿನ ಚಿಕುಕೆ ನಡೆದಿದ್ದು ಮೂರುವ ನಕ್ಷಲರು ಹತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

"ಜಾರ್ಖಂಡ್ ಜನ್ಮ ಮುಕ್ತ ಪರಿಷತ್" (ಜೆಪಿಎಂ) ನಕ್ಸಲ್ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರು ಗುಮ್ಮಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂಬ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಕ್ಕ ಬಳಿಕ ಜಾರ್ಖಂಡ್ ಜಾಗರೂಕ ಮತ್ತು ಗುಮ್ಮಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಭದ್ರತಾ ಪಡೆಯು ಬುಧವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕುಪುರ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕುಕಿ ಗ್ರಾಮ ಬಳಿಯ ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಧ ನಡೆಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ವೇಳೆ ಎದುರಾದ ನಕ್ಸಲ್ ಗುಂಪಿನ ಜತೆ ಗುಂಡಿನ ಚಿಕುಕೆ ನಡೆಯಿತು.

ಮತ್ತೆ ನಕ್ಷಲರನ್ನು ಲೋಹದಾಗಾ ಜಿಲ್ಲೆ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಲಾಲು ಲೋಹಾ, ಸುಜಿತ್ ಒಲಾನ್ ಮತ್ತು ಲತೇಹಾರ್ ಮೂಲದ ಚೋಟು ಒಲಾನ್ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಂದೂಕುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ ಎಂದು ಜಾರ್ಖಂಡ್ ಐಜಿ ಮೈಕಲ್ ರಾಜ್ ಸುದ್ದಿಸಂಸ್ಥೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭತ್ತೀಸ್‌ಗಢ: 71 ನಕ್ಷಲರು ಶರಣು

ದಾಂತೇವಾಡ: ಭತ್ತೀಸ್‌ಗಢ ರಾಜ್ಯದ ದಾಂತೇವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ 21 ಮಹಿಳೆಯರೂ ಸೇರಿದಂತೆ 71 ನಕ್ಷಲರು ಪೊಲೀಸ್ ಒರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಿಳಿದು ಶರಣಾದರು. ಆಘಾತಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯಿಂದ, ಶರಣಾಗತರಲ್ಲಿ 17 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕ, 16-17 ವರ್ಷದ ಇಬ್ಬರು ಬಾಲಕಿಯರೂ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ತಲಾ 20 ಲಕ್ಷ ರು. ಇನಾಮು ಘೋಷಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು, ತಲಾ 5 ಲಕ್ಷ ರು. ಇನಾಮಿದ್ದು ನಾಲ್ವರು ಸೇರಿದಂತೆ 30 ನಕ್ಷಲರ ತಲೆಗೆ ಒಟ್ಟು 64 ಲಕ್ಷ ರು.ಗಳ ಇನಾಮು ಘೋಷಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ನಕ್ಷಲರ ವಿರುದ್ಧ ಪೊಲೀಸ್ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ ಆರೋಪಣಾ ಇತ್ತು. ಮಾವೋವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದ ಭ್ರಮನಿರಸನಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ 71 ನಕ್ಷಲರು ಶರಣಾದರು. ಜತೆಗೆ ಸರಕಾರದ ಪುನರ್ವಸತಿ ನೀತಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ದಾಂತೇವಾಡ ಎಸ್‌ಐ ಗೌರವ್ ರೈ ಸುದ್ದಿಸಂಸ್ಥೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಏಷ್ಯಾ ಕಪ್ ಟಿ20 ಸೂಪರ್-4 ಪಂದ್ಯ ಅಭಿಷೇಕ್ ಶರ್ಮಾ ಭರ್ತರಿ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್

ಬಾಂಗ್ಲಾ ಮಣಿಸಿದ ಭಾರತ ಪೈನಲ್‌ಗೆ



ದುಬೈ: ಏಷ್ಯಾ ಕಪ್ ಟಿ-20 ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೂರ್ನಿಯ ಸೂಪರ್-4 ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 41 ರನ್ ಅಂತರದ ಗೆಲುವು ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪೈನಲ್‌ಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟಿದೆ.

ಟಾನ್ ಸೋರು ಮೊದಲು ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್‌ಗೆ ಇಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಾರತವು, ಅಭಿಷೇಕ್ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಅರ್ಧಶತಕದ (75) ನೆರವಿನಿಂದ ಆರು ವಿಕೆಟ್ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ 168 ರನ್ ಗಳಿಸಿತು.

ಮೊದಲು ಬ್ಯಾಟ್ ಮಾಡಿದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ಶರ್ಮಾ ಹಾಗೂ ಶುಭಾಮನ್ ಗಿಲ್ ಉತ್ತಮ ಆರಂಭ ನೀಡಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ 6.2 ಓವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 77 ರನ್‌ಗಳ ಜತೆಯಾಟ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಗಿಲ್ 29 ರನ್ ಗಳಿಸಿ ಟೀಕೆ ಆದರು. ಈ ಬಳಿಕ ಮಧ್ಯಮ ಕ್ರಮಾಂಕದ ಬ್ಯಾಟರ್‌ಗಳ ವೈಫಲ್ಯವು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಹಾರ್ದಿಕ್ ಪಾಂಡೆ 38 ರನ್ ಗಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ಆಕ್ಸರ್ ಪಟೇಲ್ 10 ರನ್ ಗಳಿಸಿ ಟೀಕಾಗದೆ ಉಳಿದರು. ಶಿವಂ ದುಬೆ 2, ತಿಲಕ್ ವರ್ಮಾ 5 ಹಾಗೂ ನಾಯಕ ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್ ಯಾದವ್ 5 ರನ್ ಗಳಿಸಿ ಟೀಕೆ ಆದರು. ಗುರಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶವು ಸ್ಕೈಪ್ ಹೆಸರ್ ಅರ್ಧಶತಕದ (69) ಹೋರಾಟದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, 19.3 ಓವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 127 ರನ್‌ಗಳಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು.

ಸ್ಕೈಪ್ ಹೆಸರ್ 51 ಎಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಸಿಕ್ಸರ್ ಹಾಗೂ ಮೂರು ಬೌಂಡರಿಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ 69 ರನ್ ಗಳಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಬಾಂಗ್ಲಾದ ಬೇರೆ ಬ್ಯಾಟರ್‌ಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ಬೆಂಬಲ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ.

ಭಾರತ ತಂಡದ ಪರ ಕುಲದೀಪ್ ಯಾದವ್ ಮೂರು ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತ್ ಬುಮ್ಮಾ ಹಾಗೂ ವರುಣ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಲಾ ಎರಡು ವಿಕೆಟ್ ಗಳಿಸಿದರು. ಬಿರುಸಿನ ಆಟವಾಡಿದ ಅಭಿಷೇಕ್ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಧಶತಕದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೂ, ರಣಶಿಲ್ಪಿ ಆಗಿ ಪವಿಲಿಯನ್ ಸೇಲದರು.

ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಪರ ರಿಷಾದ್ ಹೊಸೈನ್ 2 ವಿಕೆಟ್ ಗಳಿಸಿದರು. ಸೂಪರ್-4 ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸತತ 2ನೇ ಗೆಲುವು ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಭಾರತ ಪೈನಲ್‌ಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಶ್ರೀಲಂಕಾ ತಂಡ ಕೂಟದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದೆ. ಇಂದು ನಡೆಯಲಿರುವ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ-ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ನಡುವಿನ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಕೆಟೇ ತಂಡವು ಪೈನಲ್‌ಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿದೆ.

ದಾಖಲೆ ಬರೆದ ಸೂರ್ಯವಂಶಿ

ಸಿಡಿ: ಭಾರತದ ಯುವ ಬ್ಯಾಟರ್ ವೈಭವ್ ಸೂರ್ಯವಂಶಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಪರ ವೃತ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಿಂಚಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತ ಅಂಡರ್-19 ಮತ್ತು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಅಂಡರ್-19 ನಡುವಿನ 2ನೇ ಯುವ ಏಕದಿನ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ್ ಚಂದ್ ಅವರ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಅಮರ್ಣ ಮುರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಂಶಿ ಭರ್ತರಿ ಪ್ರದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲ ಅರ್ಧಶತಕವನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ.

14 ವರ್ಷದ ಸೂರ್ಯವಂಶಿ 70 (68) ರನ್ ಗಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಮೂಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ತೋರಿಸಿದರು. ಅವರ ಈ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಇನಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಐದು ಬೌಂಡರಿ ಮತ್ತು ಆರು ಸಿಕ್ಸರ್‌ಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಮೂಲಕ ಅವರು ಯುವ ಏಕದಿನ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಸಿಕ್ಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದ ಆಟಗಾರ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಬಿಜೆಪಿ ಕಚೇರಿಗೆ, ಪೊಲೀಸ್ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ, ಕಲ್ಲಿನೆತ ಲಡಾಖ್ 'ರಾಜ್ಯ' ಪ್ರತಿಭಟನೆ: 5 ಸಾವು, 70 ಜನಕ್ಕೆ ಗಾಯ

ಲಡಾಖ್: ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವ 'ಲಡಾಖ್'ಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಬುಧವಾರ ಲೆಹ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮತ್ತು ಬಂಡ್ ಹಿಂಸಾಚಾರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ್ದು, ಕಲ್ಲೆಸೆತ, ಪೊಲೀಸ್ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬಿಜೆಪಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂಸಾಚಾರ, ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರು-ಪೊಲೀಸರ ನಡುವಿನ ಘರ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಐವರು ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 70ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬುಧವಾರ ಲಡಾಖ್ ಪೂರ್ಣ ಬಂಡ್‌ಗೂ ಕರೆ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಲೆಹ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೇ ರಸ್ತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರಲ್ಲಿ ಯುವಕರ ಗುಂಪು ಬಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು ಹಿಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ತೂರಾಟ ನಡೆಸಿತು. ಬಳಿಕ ಲೆಹ್‌ನಲ್ಲಿನ ಬಿಜೆಪಿ ಕಚೇರಿ ಬಳಿ ತೆರಳಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿತು. ತಡೆಯಲು ಬಂದ ಪೊಲೀಸ್ ವಾಹನಕ್ಕೂ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿತು. ಪೊಲೀಸ್ ವಾಹನ ಪೂರ್ಣ ಭಸ್ಮವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಪೊಲೀಸರು ಅಸ್ತ್ರ ವಾಯು ಶೆಲ್ ಸಿಡಿ, ಲಾಠಿ ಪ್ರಹಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭ ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರು ಪೊಲೀಸರ ಜತೆಗೆ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕಳಿದರು. ಇದು ಐವರ ಜೀವ ಹಾನಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹಿಂಸಾಚಾರ ತಡೆಯಲು



ಸೆ.10ರಿಂದ ಉಪವಾಸ

ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ಸೆ.10ರಿಂದ ಉಪವಾಸ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ 15 ಜನರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಸ್ಥಿತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಜೆ ಹದಗೆಟ್ಟು ನಂತರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ 'ಲಡಾಖ್ ಅಪೆಕ್ಸ್ ಬಾಡಿ'(ಎಲ್‌ಎಬಿ) ಯುವ ವಿಭಾಗ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿ ಹಿಂಸಾಚಾರಕ್ಕೇಯಿತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಡಾಖ್‌ನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಹಿಂಸಾಚಾರದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಇದೇ ಮೊದಲು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಪೊಲೀಸರು ಹರಸಾಹಸಪಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ಲಡಾಖ್‌ನ ವಿವಿಧೆಡೆ ಕರ್ಫ್ಯೂ ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೆಹ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ, ರ್ಯಾಲಿ, ಮೆರವಣಿಗೆ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಶೇ.99.99 ಅಂಕ: ವೈದ್ಯನಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ

ಚಂದ್ರಾಪುರ: 'ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ' ಆಫವಾ 'ಅನುಶೀರ್ಣ' ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸುದ್ದಿಗಳು ವರದಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 'ನೀಟ್-2025' ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.99.99 ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ್ದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ 'ನನಗೆ ವೈದ್ಯನಾಗಲು ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ', ಎಂದು ನೇಣಿನ ಕುಣಿಕೆಗೆ ಕೊರಳೊಡ್ಡಿ ದ್ರಾನ್. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಂದ್ರಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದುರಂತ ನಡೆದಿದೆ.

19 ವರ್ಷದ ಅನುರಾಗ್ ಅನಿಲ್ ಬೋರ್ಕರ್, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ 'ಎಸ್‌ಇಇಟಿ' ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.99.99 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ 'ಇತರ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳು'(ಬಿಬಿಎ) ಕೋಟಾದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲೇ 1475ನೇ ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದಿದ್ದು, ಆತನಿಗೆ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್

ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಗೋರಖ್‌ಪುರದಲ್ಲಿನ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ 'ಎಂಬಿಬಿಎಸ್'ಗೆ ಸೀಟು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಕಾಲೇಜು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಾಪುರದಿಂದ ತಿರುವ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 'ನೀಟ್-2025' ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.99.99 ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ್ದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ 'ನನಗೆ ವೈದ್ಯನಾಗಲು ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ', ಎಂದು ನೇಣಿನ ಕುಣಿಕೆಗೆ ಕೊರಳೊಡ್ಡಿ ದ್ರಾನ್. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಂದ್ರಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದುರಂತ ನಡೆದಿದೆ.

ಹೊರದೇಶದ ದಿನನೇ ಆನುರಾಗ್ ಅನಿಲ್ ಬೋರ್ಕರ್, ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯವರನ್ನು ತನ್ನ ಅನುರಾಗ್ ಮೇಲಣ ಪೂರ್ಣ ಬರೆದಿರುವ ಪತ್ರವನ್ನು ಪೋಲೀಸರು ಸಾರ್ವಜನಿಕಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮೂಲ ಗಳು ಪ್ರಕಾರ, 'ಇನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಲಾರೆ. ನನಗೆ ವೈದ್ಯನಾಗಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಪೊಲೀಸರು ಆಸಪಟ ಸಾವು ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು ತನಿಖೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.





ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ.



1931-2025

ಸರಸ್ವತಿ ಪುತ್ರನ ಪರ್ವಾಂತ್ಯ



ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹಾನ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು, ಪದ್ಯಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು, ಅಕ್ಷರ ಸಂಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಧ್ರುವತಾರೆ, ಪದ್ಯಭೂಷಣ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರವರಿಗೆ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ. ಅವರ ಅಮೋಘ ಕೊಡುಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಲಿದೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಸದಾ ನಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ.

ಸುಕುಮಾರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಜಿ ಕಾನಕರು, ಬೈಂದೂರು

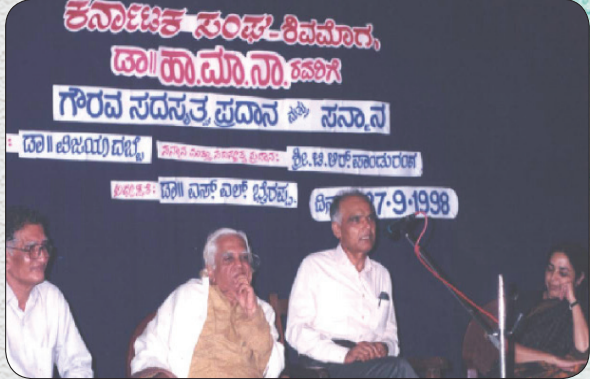


ಪದ್ಯಭೂಷಣ ಡಾ.ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವಪೂರ್ವಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ. ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಈ ಅಗಲಿಕೆಯ ನೋವು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವರು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಓಂ ಶಾಂತಿ.

ಅಶ್ವಿನಿ ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರ್



ಮಂದ್ರ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯುವ ಮುನ್ನ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



1981ರಲ್ಲಿ ಮಾನಸ ಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಯ ಬಳಿಕ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿದರು.



ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



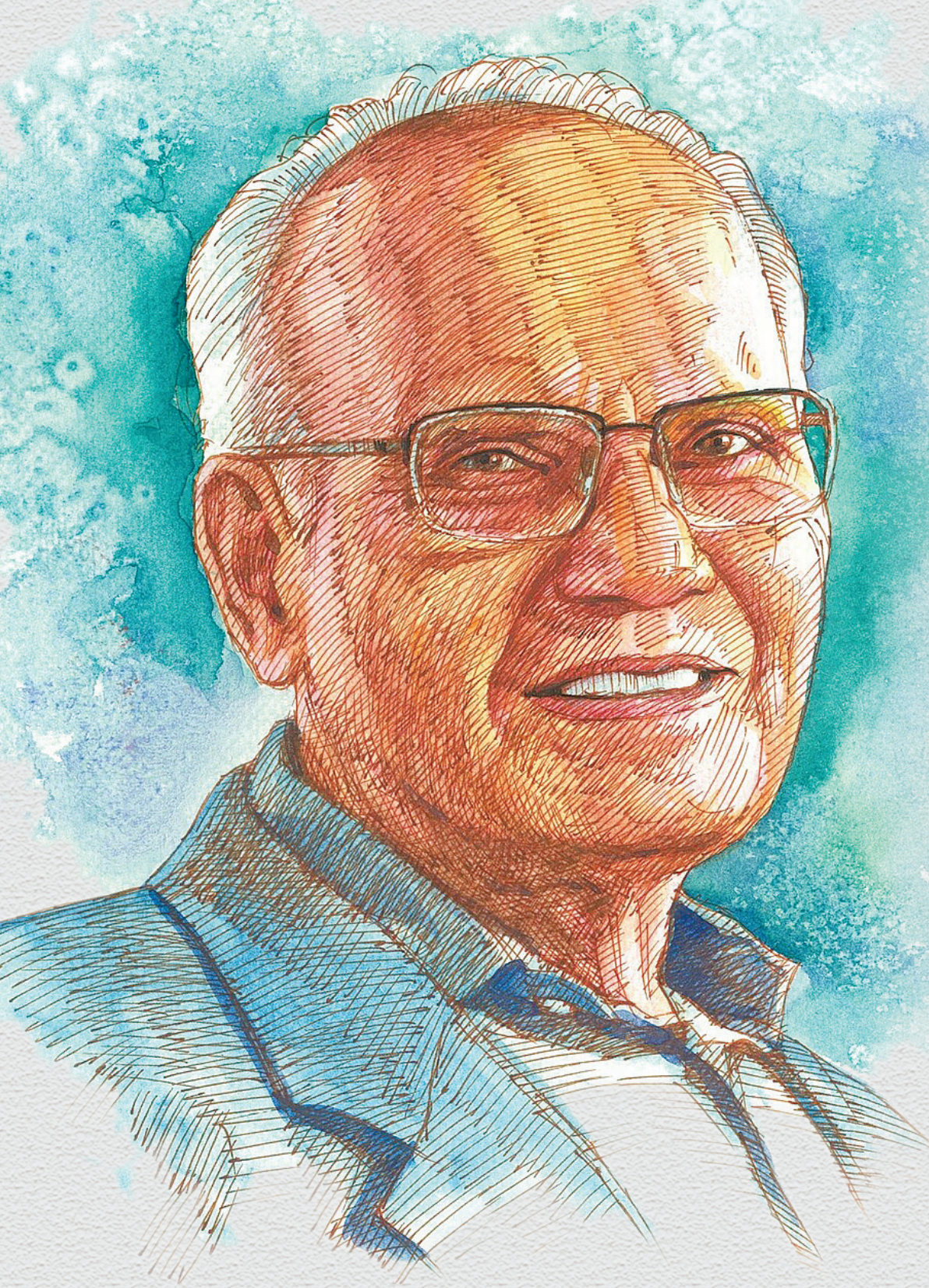
ಮಾತಾ ಅಮ್ಮ ತಾನಂದಮಯಿ ಜತೆ



ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಅರವಿಂದ ಲಿಂಬಾವಳಿ ಜತೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ.



ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪ



ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು.



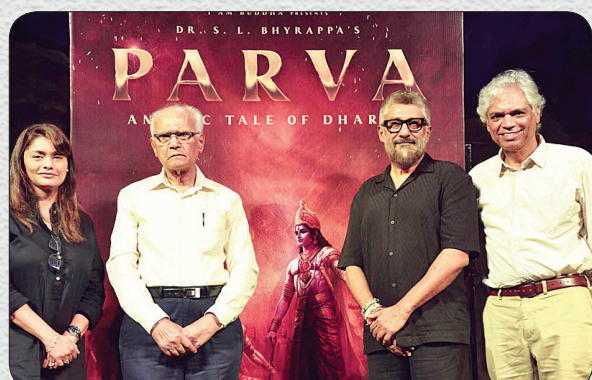
ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ.



ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ ಸಂಸದ ಯುದುವೀರ್ ಒಡಿಯರ್.



ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಚರ್ಚೆ.



ಪರ್ವ ನೋವೆಲ್ ಸಿನಿಮಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿರುವ ಸಂದರ್ಭ.



ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಸೋಮಣ್ಣ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಭೈರಪ್ಪ



ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರದಲ್ಲಿನ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಎದುರು ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಿತರು.



ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳ ಜತೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



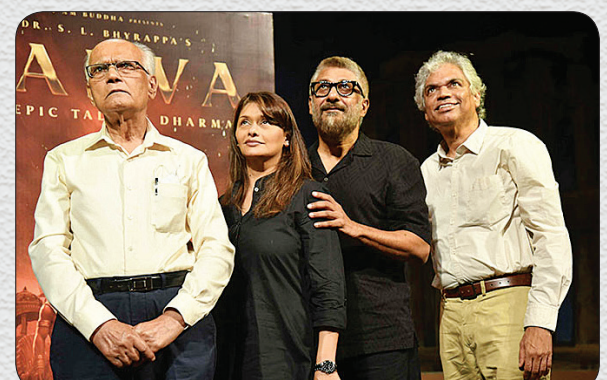
ತಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



ಅರ್ಕಾಟಿಕ್ ಖಂಡದ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು.



ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಸಂಸದ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಜತೆ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ



ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನು ಬಳಿಗಾರ್ ಜತೆ ಭೈರಪ್ಪನವರು.